



Luis Sánchez Latorre

Casassus

Dicen que ha partido Carlos Casassus. Podré verlo y no creerlo. Casassus fue una institución mítica (además he dicho) de la cultura chilena. En él encarnaron algunos de los personajes más famosos de la historia y de la hagiografía de todos los tiempos. No sé si su última o penúltima encarnación fue la de Osvaldo Allende. Hablaba con Dios y con los ángeles. En virtud de la mediación del mencionado jefe de Estado Henri de Lafourche, polemizó en televisión con el autor de "El Tríoquillo de las Bermudas", Charles Berlitz. Carlos Casassus, autor de un poema profético sobre la Atacama, sostuvo la creencia muy plausible de ser Chile el centro telúrico de una gran cultura universal (en vías de desaparecer, piensan yo, observando cómo van las cosas), en vías de fortalecerse, pensaba H. Casassus, que acostumbrada a desechar lo mejor, lo más utópico, para las colecciones norteamericanas.

Carlos Casassus viene del tiempo en que en este país "todos nos conocíamos". La familia literaria, entonces, era una sola; con sus gentes e ingenios girando alrededor de la vieja librería Magri, punto y de la "salón de lecturas" del Banco de

Casassus [artículo] Luis Sánchez Latorre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Casassus [artículo] Luis Sánchez Latorre.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)