

## Personajes, sitios y gazapos

Marino Muñoz Lagos

"De modo que a mí no me cuentan cuentos. He tenido el privilegio en menos de medio siglo de hablar con muchos vivos y también con algunos muertos.

Más tarde me vengo quedando papas en un hermanazgo desde Buenos Aires y pasó como por un tubo a un hospital para estar un año en cama.

Todavía pienso que mis equivocués de aventura, de camino, de todo, porque llegué con los boletos sellados en el más amplio

sentido de la palabra. Esta pobre gente individual culmina sin un solo borrador de nata, sin una sola antoción de nada, sin una especulación sobre nada. Simplemente la vida."

("Impresiones", por Alfonso Alcalde. De "Antología de la poesía chilena contemporánea", de Alfonso Calderán, Editorial Universitaria, 2005.)

Alfonso Alcalde nació en Punta Arenas en 1921 y poco después de cumplir los doce años de edad emigró de sus lugares nevados, para

- "Diálogos del porvenir", poemas de Pedro Lastra. Editorial Pfeiffer, Colección 33, Santiago de Chile, 2010.

estudiar en la capital e iniciar su peregrinaje por Bolivia y Argentina, desempeñando roles de oficios como cocinero, vendedor de ataditos, pescador, artista de circo o suplementero. De vuelta a Chile ingresó a la Editorial Quimantú en su calidad de director de la Colección Nosotros los chilenos, que le duró hasta el 11 de septiembre de 1973. Vivió su exilio en Rumanía, a continuación en Israel y finalmente en España para regresar a Chile y establecerse en la ciudad de Concepción, "la ciudad detenida en el tiempo".

Por ese época trabajó en las revistas "Ercilla" y "Vistazo", comentando a escribir en el diario "El Sur", de Concepción, el más antiguo de la zona. Al mismo tiempo organizó los encuentros de escritores chilenos de la Universidad de Concepción liderados por Nicomedes Guzmán, Gonzalo Rojas, Demetrio Peláez, y que lograron una honda repercusión en el desarrollo de nuestra literatura nacional. Paralelo a todo esto, Alcalde continuaba escribiendo libros y viajando de un sitio a otro del mundo, con la curiosidad de un principiante que recién descubre todo lo que lo rodea.

Alcalde alcanzó a publicar una treintena de libros en diferentes países de América y de Europa, y algunos se editaron en Chile durante sus esporádicas permanencias. Sin embargo, un solo libro ocupó gran parte de su vida y cuya realización ignoramos. Se trata del "Panorama ante nosotros", que sus amigos y conocidos bautizaron como "romancero".

Empero hay títulos que hemos leído con atención y determinación como este que tenemos a mano que se titula "El auriga Tristán Cardenilla", una galería de personajes populares que proyectan sus figuras y costumbres en las ciudades y pueblos de la octava región, donde Alfonso Alcalde pasó los últimos años de su desvalida existencia en lo que él llamaba

"la galaxia de Tome", por cuyos caletos inconfundibles se citó un 5 de mayo de 1992, hugo de promocerle a su amada su reposo definitivo en el fondo del mar que entregó al poeta el encanto de su vida y la magia del último amor.

Ha sido un magnífico acierto de LAM Ediciones la publicación de "El auriga Tristán Cardenilla", cuyos encantos nos traen la evocación de esos anchos hodegones donde se bebe vino y tristeza, se come pesca seca y pan amasado, y se escucha el rumor del mar y la última cumbia, mientras se espera el próximo tsunami con su carga de lluvias y pobreza.

Alfonso Alcalde

El auriga  
Tristán Cardenilla



## Personajes, sitios y gazapos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Personajes, sitios y gazapos [artículo] Marino Muñoz Lagos.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)