



Antonin Pagés Larraya

## Luis Durand, escritor viviente



CHILE —sus gentes, paisajes, costumbres, esencias y mitos— fué el motivo único, desarrollado con variadísimos registros por Luis Durand, uno de los narradores hispanoamericanos más vigorosos de este siglo. Su país, cuyo mundo auténtico procuró intuir tras las apariencias de la corteza, constituyó, a través de 25 años de inintermitida labor, el gran tema de todos sus libros. Durand no fué sólo un creador auténtico, sino un hombre íntegro, un amigo leal; careció de peso y de las vanidades y afectaciones que suelen deformar al escritor. Por todas estas motivos su muerte, acontecida a fines del año anterior, sumió en duelo a las letras chilenas. En las páginas bellas y numerosas consagradas a su recuerdo no hay vano compungimiento ni retórica de necrología. La revista *Atenea*, que Durand dirigió durante varios años, acaba de consagrarle un botrido volumen de homenaje con estudios de quienes fueron sus compañeros y amigos; esas colaboraciones dan el "tono" de los sentimientos que ha dejado su muerte. A través de ellas no se siente su ausencia como definitiva, pues ni siquiera falta —lo que hubiese complacido a su temperamento franco— la censura a sus limitaciones de escritor. Ahora la Universidad de Concepción abre un certamen de ensayos que acentuará la condición polémica, militante de sus libros. Ha callado su voz de hombre, pero en ellos quedan para siempre sus buenos socarrones,

# Luis Durand, escritor viviente [artículo] Antonio Pagés Larraya.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Pagés Larraya, Antonio, 1918-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Durand, escritor viviente [artículo] Antonio Pagés Larraya.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile