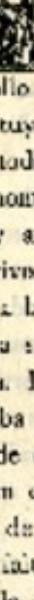




Antonin Pgés Larraga

Antonin Pagès Larruya

Luis Durand, escritor viviente



CHILE —sus gentes, paisajes, costumbres, escencias y mitos— fué el motivo único, desarrollado con variadísimos registros por Luis Durand, uno de los narradores hispanoamericanos más vigorosos de este siglo. Su país, cuyo manto auténtico procuró intuir tras las apariencias de la corteza, constituyó, a través de 25 años de ininterrompida labor, el gran tema de todos sus libros. Durand no fué sólo un creador auténtico, sino un hombre íntegro, un amigo leal; careció de pese y de las vanidades y aficiones que suelen deformar al escritor. Por todos estos motivos su muerte, acontecida a fines del año anterior, sinió en duelo a las letas chilenas. En las páginas bellas y numerosas consagradas a su recuerdo no hay vano compungimiento ni retórica de necrología. La revista *Atenea*, que Durand dirigió durante varios años, acaba de consagrarse un nutrido volumen de homenaje con estudios de quienes fueron sus compatriotas y amigos; esas colaboraciones dan el "tono" de los sentimientos que ha dejado su muerte. A través de ellas no se siente su ausencia como definitiva, pues ni siquiera falta —lo que habría complacido a su temperamento franco— la censura a sus limitaciones de escritor. Ahora la Universidad de Concepción abre un certamen de ensayos que acentuará la condición polémica, militante de sus libros. Ha callado su voz de hombre, pero en ellos quedan para siempre sus hueros secarrones,

Luis Durand, escritor vivo [artículo] Antonio Pagés Larraya.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pagés Larraya, Antonio, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1955

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Durand, escritor vivo [artículo] Antonio Pagés Larraya.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)