

seguir a anotar que estos son los que, no obstante todo el esfuerzo y la actividad económica que abastecen las relaciones entre el interior y el exterior, se han quedado en el fondo de la memoria popular. De modo similar, se ha quedado en la memoria popular el relato de la vida de Luis Durand, que vivió en la frontera entre Argentina y Chile.

Guiados hábilmente por la mano del escritor Luis Durand, somos introducidos en el ambiente de «Frontera», en una noche de tempestad. Relámpagos y truenos, recia lluvia y viento inundan el escenario.

Luego emergen los personajes: se les encuentra por los caminos, sobre un caballo, en la puerta de un rancho. Pronto adquieren animación y sobre todo, vida.

Con gran naturalidad se entroncan en el relato, y se les ve actuar más bien cumpliendo un destino que titubeando ante una deliberación, pues son personajes que viven en pleno contacto de la naturaleza en una época de formación de estatutos, de colonización de tierras, de cambio radical en el «modus operandi» de seres y cosas.

Frontera" de Luis Durand [artículo] Graciela Illanes Adaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela, 1916-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1950

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frontera" de Luis Durand [artículo] Graciela Illanes Adaro.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile