

Literata *hiperactiva*

Por Marcela Fuentealba



La chilena Claudia Apablaza, ganadora del Concurso de Cuentos Paula 2006, está más activa que nunca: acaba de publicar sus cuentos *Siempre te creíste la Virginia Woolf*, y una antología con 16 narradoras chilenas actuales. Radicada en Barcelona, además, edita una colección de vanguardias latinoamericanas y organiza encuentros literarios.



Los cuentos

"Un día escribí un cuento bastante bueno, lo envié a un concurso y salí te firista. Entonces yo te dije que podía ser que te parecieras a la Virginia Woolf, pero que no estaba seguro. Tú te enojas y me dijiste que era un enfermo, que estabas aburrida, que nunca te habías creído la Virginia, que ya te bastaba con supportarme dos años". Humor literario y ironía se demuestran los cuentos de *Siempre te creíste la Virginia Woolf*, de Claudia Apablaza (1978), ganadora del Concurso de Cuentos Paula 2006 y autora de *Quéjate de las especies y buey*. Si en sus libros anteriores lo exaspera el cine y el editorial, ahora el juego literario y la ironía son tan su escritura en narraciones muy concisas y precisas, que mezclan lo visceral y lo intelectual en parábolas vivas, una dicitos poseída por la diégesis (el curso de lo narrativo) una invitación a foras del libro que es en realidad depiladora de papadas y los los mejores narradores latinoamericanos jóvenes que mueren estúpido e indolentemente en Nueva York.

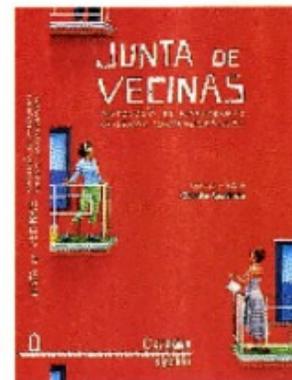
La antología

Desde las foguadas Cynthia Rimsky, Andrea Matarrara y Lina Merlane, hasta las más novedosas María Paz Rodríguez (que acaba de publicar su novela *El gran hotel*), María José Navia y Mónica Ríos, e incluyendo a Viera Gallo, Johanna Casanueva y más, la nueva antología de cuentos de narradoras chilenas que editó Claudia Apablaza -*Junta de vecinas*- está hecha para una editorial en Barcelona, España, donde vive. Por estos días la presenta en Buenos Aires, donde se organizará, además, un encuentro con escritoras trasnochadas llamado *Las cenizas del Payelhue* y luego trae el libro a Chile. Para seguirlo la pista: juntavecinas.blogspot.com.

La edición

En España, Apablaza dirige para la editorial barcelonesa Barataria una colección dedicada a las vanguardias latinoamericanas, donde han aparecido Marta Brunet y Juan Finlay, entre otras luminarias recién publicadas bajo este sello. Ahora, mediante una recopilación de manifiestos vanguardistas del continente, desde el cine hasta el teatro hasta los escarabajos, el socialismo y postmodernismo, de literatas dominicanas.

ADEMÁS DE PUBLICAR SU NUEVO LIBRO DE CUENTOS, LA ESCRITORA CLAUDIA APABLAZA EDITÓ EN ESPAÑA, DONDE VIVE, UNA ANTOLOGÍA CON RELATOS DE LAS MÁS NOTABLES NARRADORAS CHILENAS DEL MOMENTO, COMO CINTHYA RIMSKY Y MARÍA JOSÉ VIERA-GALLO, SE LLAMA JUNTA DE VECINAS Y PRONTO LO LANZARÁ EN CHILE.



Literata hiperactiva [artículo] Marcela Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literata hiperactiva [artículo] Marcela Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile