



paula LIBROS

Literata *hiperactiva*

Por Marcela Fuenzalida



La chilena Claudia Apablaza, ganadora del Concurso de Cuentos Paula 2006, está más activa que nunca: acaba de publicar sus cuentos *Siempre te creíste la Virginia Woolf*, y una antología con 16 narradoras chilenas actuales. Radicada en Barcelona, además, edita una colección de vanguardias latinoamericanas y organiza encuentros literarios.



Los cuentos

"Un día escribí un cuento bastante bueno, lo envié a un concurso y salióte finalista. Entonces yo te dije que podía ser que te parecieras a la Virginia Woolf, pero que no estaba segura. Tú te enojaste y me dijiste que era un enfermo, que estaba aburrida, que nunca te habías creído la Virginia Woolf que ya te bastaba con soportarme dos años". Humor literario y angustia demuestran los cuentos de *Siempre te creíste la Virginia Woolf*, de Claudia Apablaza (1976), ganadora del Concurso de Cuentos Paula 2006 y autora de *Quiso de las especies y Em/Á*. Si en sus libros anteriores lo experimentó de forma radical, ahora el juego literario y la ironía se dan su escritura en narraciones muy concisas y precisas, que mezclan lo visceral y lo intelectual en palabras y versos, una dicitá poseída por la diégesis (el curso de lo narrativo) una invitación a forjar del libro que es en realidad depiladora de papadas y los mejores narradores latinoamericanos jóvenes que fueran estúpido e indolentemente en Nueva York.

La antología

Desde las foguesas Cynthia Rímsky, Anceles Maturana y Lina Merande, hasta las más novedosas María Paz Rodríguez (que acaba de publicar su novela *El gran hotel*), María José Navia y Mónica Kios, e incluyendo a Viera Gallo, Jofrancisco, Casanueva y más, la nueva antología de cuentos de narradoras chilenas que editó Claudia Apablaza *Junta de vecinas* está hecha para una editorial en Barcelona, España, donde vive. Por estos días la presenta en Buenos Aires, donde se realizará, además, un encuentro con escritoras trasnoctinas llamado *Las cenizas del Payelhue* y luego trae el libro a Chile. Para seguirle la pista: juntavecinas.blogspot.com.

La edición

En España, Apablaza dirige para la editorial barcelonesa Barataria una colección dedicada a las vanguardias latinoamericanas, donde han aparecido María Bruet y Juan Finat, entre otras luminarias recién publicadas bajo este sello. Ahora, se quiere una reconciliación de manifestos vanguardistas del continente, desde el exilio o cuando huido por año hasta los estrafios vedrínsmo, el ebalismo y postaraski, de libelitas de minicancos.

ADEMÁS DE PUBLICAR SU NUEVO LIBRO DE CUENTOS, LA ESCRITORA CLAUDIA APABLAZA EDITÓ EN ESPAÑA, DONDE VIVE, UNA ANTOLOGÍA CON RELATOS DE LAS MÁS NOTABLES NARRADORAS CHILENAS DEL MOMENTO, COMO CINTHYA RIMSKY Y MARÍA JOSÉ VIERA-GALLO. SE LLAMA JUNTA DE VECINAS Y PRONTO LO LANZARÁ EN CHILE.



Literata hiperactiva [artículo] Marcela Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Literata hiperactiva [artículo] Marcela Fuentealba.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile