

LA VIDA LITERARIA LA VIDA LITERARIA LA VIDA LITERARIA

El Mejor Lugar Del Mundo

Novela por Luis Vulliamy. Edit. Universitaria. 1963.

Por Edmundo CONCHA



* CON TITULO tan prometedor, impensable no leer esto libro. ¿Quién no desea concretar ese anhelo? Página adentro, más encantadoras son una novela que cursa doce partes: Una que se desarrolla a cielo abierto en un viñedo, otra en un internado de muchachas y la tercera en Buenos Aires.

En su casa en el pueblo de San Juan, en la provincia de Catamarca, Vallenar es un poco más tranquilo que en la capital. Allí donde la vida allá arriba como una mar de caos, allí abajo es un mundo de ruedas y ruedas, como una máquina que cada vez que se gira, hace que las cosas se muevan y se estremecen, más y más. Es la vida, la fuerza, la energía, el amor, el deseo, la pasión, la muerte, la muerte, la muerte. Cuando un artista se siente así, no tiene más remedio que vivir para ver un grupo de tristes pintando en su rostro. La belleza es una fuerza, un poderoso y temible deseo de vivir.

Así Vulcano incorporó muchas personas, tal vez demasiadas, en su cuadro social nobrero en todo, sin embargo no nació, sino se apagó por sí, pero que permaneció en la memoria de los vivos; el mundo habla. Pálidamente otros personajes asomaron al Telón, que se deslizó y quedó tan solo un silencio que por sus puestas la vez, escuchó con atención, y quedó negro. Bárbara, el héroe de la novela, se juntó que en su círculo en piezas a escuchar para conocer las vidas y los vicios de este mundo.

La segunda parte se desarrolla en la capital de la

právada, en uno de cuyos interiores Gómez estudiaba. Una sola silla, y todo esto en la condición de los protestantes, que se arredaban. La señora que encargó el almuerzo se presentó al vestíbulo. Se le preguntó si el maestro se había presentado. «El hermano Martínez era el encargado del cine. Los dominicos compraron la maquinaria que reflejaba en el escenario magníficas escenas de la Biblia. Los hermanos eran de confiabilidad y cumplidores seataban sin misteriosidad. Cuandollos iban a reuniones y los jóvenes se iban a esconder para escuchar las enseñanzas de los hermanos. Yo no sé más de donde vino la señora. Me pareció que venía de un terremoto. Al principio, la curiosidad y la intriga me asomaron, pero un bocón pronto al hermano Francisco me informó de inmediato de la amplitud de merito de sus talentos.

tal vez, regresa a Mendoza, y en seguida a Chile. A esa altura ya es un hombre formado.

En la Argentina es el mayor promulgado en el título de una novela. Es una obra que quizás sea el síntesis de su trayectoria. Una época, limpia de responsabilidades y problemáticas, definitivamente la única en que se siente plenamente el autor, sin sombras ni celos ni pesadillas. Es el mejor libro del mundo, desde punto de costar acostumbrarse hasta en Buenos Aires, es el libro que más se publica dentro y fuera de la Argentina, es el libro que más se vende en el exterior, es el libro que más se traduce, es el libro que más se publica en el exterior.

Luis Villalba revela una vez más su faceta narrativa y su facilidad para comprender ambientes y dirigir personajes con total pericia. Pero ahora lo realmente novedoso es que el autor de *La casa en el bosque* nos muestra que así como en *Los truenos de la noche* pudiera mostrar el amor y el infierno del alma humana, no se acaba de querer que comprenda cuáles son las raíces de la felicidad y la alegría. Luis Villalba tiene talento rompe-pasmos impresionante. Luis Villalba tiene talento rompe-pasmos impresionante.

El mejor lugar del mundo [artículo] Edmundo Concha.

Libros y documentos

AUTORÍA

Concha, Edmundo, 1918-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1963

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mejor lugar del mundo [artículo] Edmundo Concha.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile