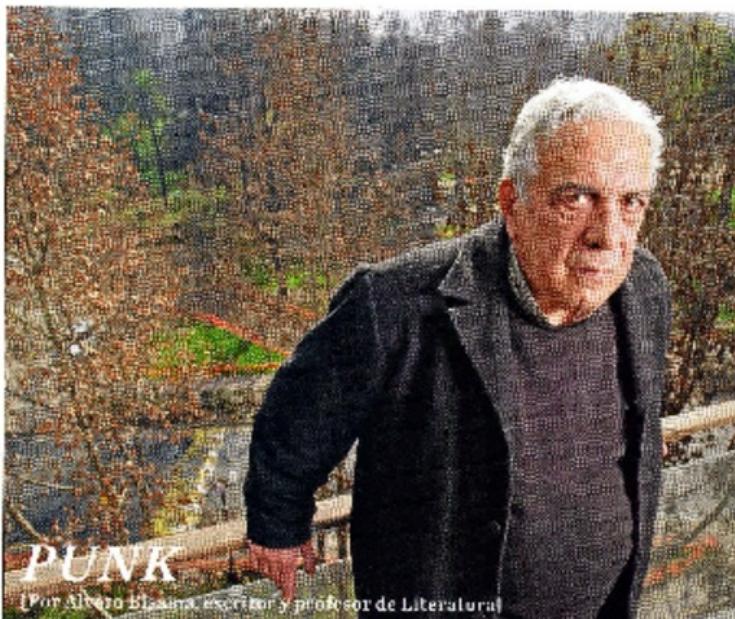


## LIBROS



Hubris que tiene el mundo al Chile de Germán Marín. Once pejo, llora resgojo y no sale porro; alguna vez parece que habla con Ana Gardner. La lectura de *Últimos resplandores de una tarde granítica*,

resplandores de una tarde granítica, sucesión de sus angustias, carreteras editada por Alfaguara, sumérgete como un extranjero de un país que se informa cu el resto

y la violencia que se pierde en la arena de calles de polvo y botellas del valle, que se representa en los gestos de los personajes miserables y extraños que hablan con una voz tan aterrante como cercana. Porque el país de Marín es un lugar a medio camino entre la nostalgia y el horror y los relatos de *Últimos resplandores* se detienen sutilmente en ellos. Calvo saca el terror de la memoria familiar ("Mi primo Miguel") y las vidas incandescentes del volumen *Luzos de jarcilla*, para también desear esa suerte del retiro en el exilio ("La tola de lodos") y las continuaciones de las vidas de los personajes de sus novelas ("Áchala, Belly"). Todo es tristes. Marín se revela a uno que es: un escritor de 77 años que es en realidad un punk roquista sin edad; un autorialista torcido; alejado que se da cuenta entre ser maestro de ceremonias del infierno que es este "crízis remota y gremializada" (como alguna vez anotó en un poema su amigo Enrique Lillo) o un midón de voces ficticias —pero absolutamente individuales— hechas de un ectoplasma visiblible y sanguinante.

A \$ 12.900. *Últimos resplandores de una tarde granítica*.

## Punk [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2011

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Punk [artículo].

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile