

El mundo intimista de Alfonso Morales

El periodista y escritor talquino lanzó recientemente su nuevo libro "15 Cuentos Clandestinos" en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca.

Escritor: Martín Araya Delbo.



La permanencia en España, como exiliado, entre 1982 y 1992, ayudó al periodista y escritor Alfonso Morales a marcar y reforzar su vocación literaria. Su libro de cuentos más reciente refleja su condición de talquino querendón de su terruño natal.

Si periodísticamente debemos aceptar la vieja y manida afirmación de que "una buena foto vale más que mil palabras", en la literatura suele suceder lo contrario y es algo rescatable, bello y magistral.

Basta solo tener una adecuada y sensible imaginación para leer las descripciones que hace Alfonso Morales Celis sobre su viejo barrio talquino. Para poder conseguir la misma imagen una escena de cotidiana cercanía que nos retorne a tiempos de la vida más lejana infancia o adolescencia y que precisamente por eso se atorne más.

Invitados por el buen amigo y colega Jaime Silva Bravo, así como por algunas semanas al lanzamiento del nuevo libro del periodista y escritor Alfonso Morales Celis, titulado "15 Cuentos Clandestinos" que fue presentado por la profesora y terna de escritura Susana Buroff Pinto, en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, en la capital regional.

"EL SEÑOR SAUVIRA"

De la serie de quince cuentos que Morales presenta en su obra, el elegido, muy al momento, el titulado "El Señor Sauvira" para leerse a los asistentes que en buen número se dieron cita en el acto de presentación.



Tras la jornada de lanzamiento de su libro "15 Cuentos Clandestinos", realizada el pasado mes de Diciembre, en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca, el autor aparece junto a su amigo y colega, el caricaturista Jaime Silva Bravo.

Como decíamos, la capacidad descriptiva del autor es comparable al pincel de un experto dibujante que va construyendo lugares con detalles fácilmente identificables que permiten al lector re-crear sus propias añoranzas porque son comunes y es amistosamente inevitable empatizar con el narrador.

Entresacamos algunos párrafos que nos parecen especialmente bien logrados:

"El Barrio Norte de Santa Ana... con sus calles de tierra, sembradas por la mierda de los buques y caballos que tiraban los carretones repletos de pan o la leña, desde las primeras horas de la mañana o de aquellos que cubrían las frutas y verduras desde las parcelas vecinas hacia el Mercado Central.

Calles con aceros heridos por pequeños canales en los que corrían los barcos fabricados por los niños con los hojos de sus cuadernos.

Canales que tenían sus veredas, vigiladas por los guardianes escandalosos de los quetines durante el día y amallados por los cueros cosidos de las raas en las noches oscuras, sin más competencia que la del motor, al trunfar por las calles del barrio con su grito casi desgarrado: "¡Ave! ¡Lana!... castaña y canchale... el mucroni pelado...". Y así los cerremos losionados desde su casito humilde y nómada, para llenar con sus manjares el hueco constituido con las pelmas de nuestras manos.

- El Barrio Norte... Por las tardes veraniegas, cuando se ponía el sol, los vecinos metían las veredas de sus casas; echaban unas sillas para reunirse a disfrutar de fresco; compartir entre ellos y comentar el día.

Y para espantar los zancudos que rondaban en los veranos, se quemaban bostas de caballo sembradas en las calles y el humo que desprendían, a pesar de olor fatal, era lo más eficaz para defenderse del ataque de los mosquitos.

Las tertulias se alargaban hasta tarde.

Los vecinos se conocían y se ayudaban. Los niños eran amigos y muchos de esos amistades perduraron toda la vida.

Alfonso Morales mancha el relato con singular maestría y uno no se da cuenta cómo se va adentrando, con

apacible agrado, en la lectura.

CURRÍCULUM Y PERFIL BIOGRÁFICO

Orlando de Talca y con 72 años bien llevados, Alfonso Morales Celis es Licenciado en Comunicaciones y Periodismo, egresado de la Universidad de Santiago Magister en Ciencias Sociales (ARCS) y Diplomado en Humanidades en la Universidad de Talca.

Durante 11 de los 17 años dedicados a vivir exiliado en Madrid (España) y trabajó en la Comunidad Autónoma de la capital hispana.

Paralelamente hizo estudios de Sociología en la Facultad León XIII de la Univ. De Salamanca y asistió a talleres de Técnicas Narrativas con el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Luego de su regreso a la patria figuró en la Antología "Entre Cuentos y Cuentos": Escritores de la Región del Maule.

Hasta ahora ha publicado "Entre dos Cortes de Amor" (1997); "Diez para un Monólogo" (2005), ambos también de cuentos y ahora éste, su tercer libro "15 Cuentos Clandestinos".

Morales ha ganado varios premios en certámenes literarios, destacando Primer Lugar en el Concurso Literario Seremi de Justicia Región del Maule y Primer Lugar en Concurso Condamorera de Chile.

Además recibió la Beca para Escritores del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, en el año 1997. **CLP 23**

Se reciben comentarios en: demartinist@hotmail.com



La profesora y escritora Susana Buroff Pinto, de amplia y reconocida trayectoria literaria a nivel nacional, estuvo a cargo de la presentación del tercer libro del talquino Alfonso Morales Celis.

El mundo intimista de Alfonso Morales [artículo] Héctor Araya Brito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya Brito, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2012

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mundo intimista de Alfonso Morales [artículo] Héctor Araya Brito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile