



6 U 1 A

CAMILO MARKS

Volver a leer los libros que en el colegio se conocieran por obligación no es, usualmente, una experiencia muy grata. Y si se trata de releer textos de la literatura chilena, el resultado puede llegar a ser desalentador. Sea pocas veces más obras clásicas que hoy puedan llenar con genuino interés, conservando su vigencia para el público actual y que hayan resistido el paso del tiempo. Francisco Coloane y sus relatos son una gran excepción, porque éstos mantienen, fulgurante, la misma frescura y la misma vivida fuerza con los que han sido apreciados por dos o tres generaciones. Tanto hace 30 años como en el presente, constituyen un espacio de encuentro para lectores de diversas edades. Los

CUENTOS COMPLETOS

Francisco Coloane. Almagaz. 485 páginas. \$ 19.310.

Hombres enjentadas o una naturaleza implacable habitan estos relatos del Premio Nacional de Literatura.

Coloane nació en 1910 y llevó una vida aventurera en la Patagonia antes de dedicarse a la narrativa.

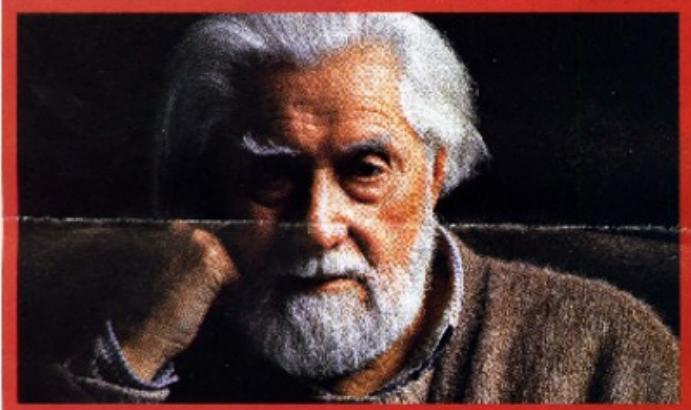
Libros



Coloane es un territorio ficcional donde se críen, lado a lado, el hombre y la naturaleza, un hombre a menudo en los límites de la sobrevivencia y una naturaleza despiadada, implacable, que no perdona a quienes la han invadido. Para expresar esta contradicción, el narrador ha sabido crear una prosa clara, lírica, precisa, a veces tan elemental como las pasiones de los hombres y rigurosa de sus relatos y sus momentos tan profundos como los fenómenos naturales que describe. Aunque no sea necesario que un novelista haya visto todo lo que cuenta, es inevitable que la intensidad de la prosa de Coloane nace de su experiencia personal y se debe a que ha visto aquello que relata. Una vez más, estamos frente a un caso excepcional en las letras chilenas.

Los tres libros del volumen que estamos comentando son *Cielo de Horas*, *Tierra del Fuego* y *Cielo de Pecas*. Los dos primeros títulos ofrecen cuentos más bien tradicionales, casi invariablemente historias de aventuras, mientras el tercero pese en caricatura algo más periodístico y anecdótico, de alguna muestra empoderado con los artificios de costumbres. Es un placer leer de nuevo ciertos relatos ya clásicos dentro del género breve chileno, como *La voz al viento*, *La gallina de los huevos de oro*, *La engañosa del amor*, *De noche mató el chilote Oby*, *El constructor del faro* y tantos más.

En todos sus relatos, Coloane utiliza una prosa esencial, visible en las descripciones o en el empleo de imágenes y otros recursos literarios. Como los buenas narradores de historias, puede comprometerse y hacer participar en las perspectivas de sus personajes, pero nunca oculto en todo momento un grano de objetividad. Eso le permite ir siempre a lo fundamental, no distraerse ni distraer al lector, sin perder en ningún momento la claridad. Y esto explica, en última instancia, el éxito y la vigencia de sus obras. **ap**



Resistir el paso del tiempo

dedor de las manos casi alcanzar para contar a tales autores nacionales, pero, como sea, el nombre de Coloane siempre estará entre ellos.

Años aprovechando el improviso y muy tarde recibido éxito internacional por el que hay pasa nuestro prosista, una importante editorial española tomó la decisión de publicar, en un solo volumen, las colecciones de cuentos conocidas del

narrante. *El último granete de la Huaquezano* y *Los conquistadores de la Antártida*, pero de cualquier modo, se trata de una feliz decisión. El cuento es el género en el cual nuestro escritor ha desollado y ha ido mucho tiempo quer faltaba una compilación donde estuvieran todos o casi todos los que ha producido.

Se ha dicho con razón que la literatura de

Resistir el paso del tiempo [artículo] Camilo Marks

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Resistir el paso del tiempo [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile