



GUÍA

CARILLO MARKS

Libros

CUENTOS COMPLETOS
Francisco Coloane. Alfaguara. 485 páginas. \$ 19.310.
Hombres enfrentados a una naturaleza implacable habitan estos relatos del Premio Nacional de Literatura.
Coloane nació en 1910 y llevó una vida aventurera en la Patagonia antes de dedicarse a la narrativa.



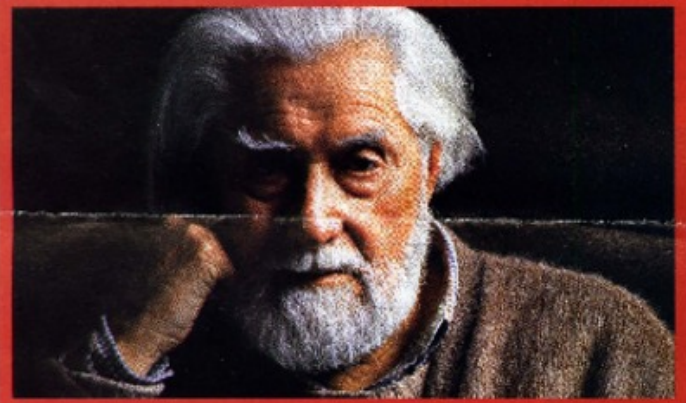
Volver a leer los libros que en el colegio se conocieron por obligación no es, usualmente, una experiencia muy grata. Y si se trata de releer textos de la literatura chilena, el resultado puede llegar a ser desalentador. Son pocas nuestras obras clásicas que hoy puedan leerse con genuino interés, conservando su vigencia para el público actual y que hayan resistido el paso del tiempo. Francisco Coloane y sus relatos son una gran excepción, porque éstos mantienen, milagrosamente, la misma frescura y la misma vivida fuerza con los que han sido apreciados por dos o tres generaciones. Tanto hace 30 años como en el presente, constituyen un espacio de encuentro para lectores de diversas edades. Los

autor chilote, agregando dos narraciones inéditas. Tal vez habríamos preferido otros tomos más abarcando las obras de ficción completas, al recordar, especialmente, esas dos bellísimas novelas leídas durante la adolescencia: la etno-

Coloane es un territorio ficcional donde se mide, codo a codo, el hombre y la naturaleza, un hombre a menudo en los límites de la sobrevivencia y una naturaleza despiadada, implacable, que no perdona a quienes la han invadido. Para exhumar esta contradicción, el narrador ha sabido crear una prosa clara, lícida, precisa, a veces tan elemental como las pasiones de los hombres y mujeres de sus relatos y por momentos tan poderosa como las feroces naturas que describe. Aunque no sea necesario que un novelista haya vivido todo lo que cuenta, es indudable que la intensidad de la prosa de Coloane nace de su experiencia personal y se debe a que ha visto aquello que relata. Una vez más, estamos frente a un caso excepcional en las letras chilenas.

Los tres libros del volumen que estamos comentando son *Cabo de Hornos*, *Tierra del Fuego y Golfo de Penas*. Los dos primeros títulos ofrecen cuentos más bien tradicionales, casi invariablemente historias de aventuras, mientras el tercero posee un carácter algo más periodístico y anecdótico, de alguna manera emparentado con los artículos de costumbres. Es un placer leer de nuevo ciertos relatos ya clásicos dentro del género breve chileno, como *La voz del viento*, *La gaviota de los huesos de la*, *La península del mar*, *De cómo murió el chilote Okey*, *El constructor del fero* y tantos más.

En todos sus relatos, Coloane utiliza una prosa esencial, visible en las descripciones o en el empleo de imágenes y otros recursos literarios. Como los buenos narradores de historias, puede comprometerse y hasta participar en las peripecias de sus personajes, pero manteniendo en todo momento un grado de objetividad. Eso le permite siempre a lo fundamental, no distraer se ni distraer al lector, sin perder en ningún momento la claridad. Y esto explica, en última instancia, el éxito y la vigencia de sus obras. **ap**



Resistir el paso del tiempo

dedos de las manos casi alcanzar para contar a tales autores nacionales, pero, como sea, el nombre de Coloane siempre estará entre ellos.

A pesar de aprovechar el imprevisto y muy reciente éxito internacional por el que hoy pasa nuestro prosista, una importante editorial española tomó la decisión de publicar, en un solo volumen, las colecciones de cuentos conocidas del

nante *El último granete de la Maguayana* y *Los conquistadores de la Antártida*, pero de cualquier modo, se trata de una feliz decisión. El cuento es el género en el cual nuestro escritor ha descollado y haceis mucho tiempo que faltaba una compilación donde estuvieran todos o casi todos los que ha producido.

Se ha dicho con razón que la literatura de

Resistir el paso del tiempo [artículo] Camilo Marks

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Resistir el paso del tiempo [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile