



José Donoso

# "La novela lo inventa a uno"

Renzis Balthan

ESCRITOR Y CRÍTICO DE ARLE

**J**osé Donoso es el escritor chileno más prolífico de la época presente y, quizás, el más traducido a lenguas extranjeras. He aquí el listado de su producción literaria: *Verano y otros cuentos* (1955), Premio Municipal de Santiago; *Coronación* (1958); *El Charleston* (1960); *Este domingo* (1966); *El lugar sin límites* (1967); *El obscuro pájaro de la noche* (1970); *Cuentos* (1971); *Historia personal del boom* (1972); *Tres novellitas burguesas* (1973); *Casa de Campo* (1978), Premio de la Crítica Española; *La misteriosa desaparición de la Marquesita de Loria* (1980); *El jardín de al lado* (1981); *Cuatro para Dellina* (1982); *Sueños de mala muerte* (1985) y, últimamente, *La desesperanza*.

Me concedió entrevista el pasado 24 de julio, un día lluvioso y frío. Más tarde me enteraría que aquella tarde recibió la condecoración de la Orden de Alfonso X el Sabio, en reconocimiento a su contribución a las letras castellanas. Por nacimiento, José Donoso pertenece a la generación de 1923. Sus estudiosos lo colocan en la generación de 1950 en compañía de escritores como Fidesia Alvarado, Claudio Ginzori, Hugo Cerrea y Enrique Talauecua. No parece coincidir con el masillanismo y dice:

Yo no estaría totalmente de acuerdo con eso. No sé muy bien lo que quiere decir, ni sé por qué lo dice. El año 50 yo no había comen-

do a escribir todavía. Mi primer libro se publicó en 1955 y fue un libro de cuentos.

—O sea, aquello es un poco tangencial en usted.

No me dicato para nada formando parte de ninguna generación de ninguna especie.

—¿Ni porque viven los mismos problemas, las mismas anecdotas?

—Nada de eso he vivido. He tenido una educación completamente distinta a la de aquellos que pudieran haber sido compañeros míos de generación. Tuve experiencias completamente distintas, lecturas completamente distintas, maestros completamente distintos.

Las novelas más comentadas de José Donoso son *Coronación* y *El obscuro pájaro de la noche*. Le digo que me agrada particularmente un cuento suyo publicado en 1955. Se trata de *Paseo*, una narración de atmósfera, en donde la acción se analiza a través de la mirada de un niño. La trama es herética. En una casa viven el narrador, tía Matilde, su padre y dos tíos más. La madre está ausente. En aquella casa todo está reglado de acuerdo a la personalidad fría de la tía. Parece una distribución de internado de colegio. Cada noche se repite la misma escena en donde la tía preside el juego de billar acabada la cena. Aquel orden es roto por la irrupción de una perra vaga que paulatinamente va apoderándose de la tía, del ambiente y la

casa. Finalmente tía y perra comienzan a ausentarse, para un día no volver más. A propósito de este cuento le pregunté:

—¿Cómo se formó usted como escritor? ¿Qué circunstancias influyeron en su talento: lecturas, otro escritor?

—En primer lugar, yo creo que la experiencia de mi padre fue más definitiva en mi vida. Fue un gran lector y médico, pero en el fondo fue un escritor frustrado. Al principio yo era rebelde y estaba en su contra. Más tarde reconocí todo lo que me dio, lo que me impulsó a escribir. En ese sentido, fue un caballero muy generoso conmigo. Compró para la biblioteca a mi alcance. Tenía una hermana soltera con la cual él hablaba mucho de literatura. Yo los día hablar. Por otro lado, en el Grange, colegio en donde estudié había una profesora muy notable que me introdujo en la literatura inglesa.

—¿Qué importancia tuvo en usted la propia experiencia para el oficio de escritor?

—Uno no sabe cuándo la experiencia es tal. Cuando uno es chico cree que la experiencia para el escritor se hace de grandes gestos y aventuras. Y no es así. Digamos que tuve, en importancia las gentes que conocí, el mundo que me rodeaba, las casas en donde viví. Todo aquello fue experiencia y sigue siendo para mí una fuente de vida en un mundo imaginativo. Los recuerdos, la memoria que

"La novela lo inventa a uno" [artículo] Renzis Balthan.

**AUTORÍA**

Donoso, José, 1924-1996

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La novela lo inventa a uno" [artículo] Renzis Balthan. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile