

"Contreras ha escrito la mejor novela chilena de los últimos años", nos dijo José Donoso, sumo pontífice de los buenos narradores.

Antes que Donoso, al inicio de *El viento*, Ignacio Valente le puso una "excelente", y Camilo Maerke, de *La Tercera*, dijo que la obra es a su autor lo que un poco pesos de oro con patas venenosamente con los buenos narradores de hoy en la zona española.

Sólo el novelista Alberto Fuguet ha atribuido a mi obra más aún con *La ciudad anterior*.

"Es un libro que detesto", declaró en Buenos Aires al diario *América* *Excepcional*. "Tiene un nuevo, pero representa el viejo Chile".

Contreras no se queda en el chulo. Lo que nos dijo en respuesta a Fuguet lo miró de cuerpo entero. Tanto, que nos tienta a proponer un juego a quien lee estas páginas. Desplegámonos aquí al personaje, para que el lector, junto con conocerlo mejor, vaya imaginando su respuesta a la pregunta: ¿Fue un escuadrista o no lo? ¿Sólo el silencio silencia? ¿O prefirió lanzar un torpedito directo a la línea de la edición?

Imaginemos por el torpedito. Es una hipótesis con buena base. Gonzalo Miguel Contreras Fuentes fue un nombre completo nacido en el Año Nuevo de 1953, cuando en Valparaíso los Legales y los buques de la Armada llenaron de torpedos y bombas la bahía. Por esa vez no andaría el ferrocarril de su obsesión, el almirante Fuentes Mantecón, héroe de la Guerra del Pacífico y comandante en la Guerra Civil de 1901 por el bando burocrático.

Fuente era un hombre en la Tierra que hizo blanco desde una torpedera en combate. Con un torpedito de la *Lynda* hundió al *Almirante Lynch* —nos recuerde Contreras.

Hablando su lenguaje de desolación de muertos, intentos por evitar la mirada hacia otros, los recuerdos familiares no son su tema. Esos episodios prefieren explicarse, sin embargo, su amor por los malos marchas militares y su resistencia a criticar al Golpe y al régimen militar, salvo cuando un privilegio corrompido. No es este tema de su predilección, y ha introducido a Ariel Dorfman su "licriquo" y el sabor perdido "a su situación de exiliado entre comunistas". La actitud "más delirante" de un narrador diés.

Hasta la mirada de su novela se refiere más en la guerra de los civiles que en la de los militares.

Quizá que lo más significativo de la obra durante este tiempo de la ciudad.

sino de cómo se relaciona la sociedad con ella. Sólo en la porción muy chica de la sociedad, una minoría, se mantiene muy alerta, la gran mayoría no vive como si estuviera en una dictadura".

Ignacio mente crítico es como Gonzalo Contreras al hablar de su padre y su abuelo. Parece no haberse enterado de que ellos —sin pasado, nueve meses desde que su novela ganó el Concurso de la *Revista de Letras* de *El Mercurio* y aún su padre no le ha dado una sola palabra. "Supe que le había expresado claro: grito sorpresa a mi hermana, nada más".

Ramón Contreras Silva, ingeniero civil y empresario de la construcción, alcohólico y conservador, es visto por su hijo como un hombre poco tolerante con

GONZALO CONTRERAS

MISTERIOSO ENTRE MINAS

sus gustos literarios de vanguardia. "De vez en cuando los del *boom* y yo tenía a Rafaela como libro de cabecera". Cuando lo veía, cada vez que se sentó, le propuso llevar sus textos a "un escritor", con la esperanza de que lo desalentara. Los padres parecían pensar que ellos no tiene por qué nacerle un hijo con la

lenta", alega. Reconoce, eso sí, que gracias a la gran biblioteca formada por sus padres él pudo formarse en la literatura desde niño. "Mi mamá, en especial, tiene una gran sensibilidad".

Algunos quejas contra sus mayores pueden tener su origen en el distanciamiento con su madre. Era niño tan edipiano que sobrevivió la crisis materna en su casa —terminada en decoración: la desolación Gabriela Fuentes. "Sepárate, mamá, y nos vamos a vivir juntos".

PARA LA LITERATURA UN HIJO ES BASTANTE

Solo hay una mujer que podría disputarle a Gabriela Fuentes su hegemonía: es la hija de Gonzalo Contreras y Consuelo Meza Martínez (ambos fueron casados antes). La hija, de 19 años, es estudiante de Santiago, Maple era, cumplirá recién un año por estos días.

No tendrá más hermanos. "Con tres media hermanos, los hijos de la Concha, no necesito más", explica Contreras, que más unido muy en serio el rol de padre de los hijos de su mujer, pero no quiere más hijos propios. Para navegar por la

POR LUIS ALBERTO GANDERATS

Misterioso entre minas [artículo] Luis Alberto Ganderats.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Ganderats, Luis Alberto, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Misterioso entre minas [artículo] Luis Alberto Ganderats. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa