



Otoño y Poesía

Por Andrés Subella

Durante los otoños, mi frente realiza un ejercicio que la mantiene dorada: lea a Julio Herrera y Reissig, el uruguayo alucinado por cien mil versos silábicos. El otoño es la época de Julio Herrera y Reissig, el bermeño de Albert Samain. Nuea, como en estos días, se le entiende mejor y se le gusta con mayor ganancia de verbo.

Julio Herrera y Reissig abre las puertas de Los Parques Abandonados, para que los poetas puedan recoger de sus yerbas y sus ruinas, el beneficio de la pena, esa pura sal que condimenta cualquier palabra veriadeca del cumbre:

"¡Otoño, amante de las líricas!"

Tiene el estepaculo camelias rojas."

Al pronunciar y escribir el nombre querido, otro llega a nosotros: Paul Verlaine. Cerramos, enloques, los ojos, para disimular, tras la bruma y la flexgracia, escondido en su capa gloriosa, al pie del Otoño de los Otoños, suscitándonos su extraña inmortal, querida de lágrimas en la memoria de todas las juventudes:

"Larga solitaria
de violines
de otoño
al corazón
hieren de vez y vez
monótono..."

Un verso "eternal", uno sólo, de Rubén Darío, alegra el Siempre de la Poesía. Verán que, a nuestro cálculo, es el círculo y sonoro del creador de "Prosas Profanas". Pensarán que en ningún instante de su largo trabajo, olvióse Darío, como en éste de sus "Versos de Otoño", tanta profundidad poética y tanto oso mental:

"Cuando mi pensamiento va a ti, se perfuma".

"Lo inefable poético" que Emilio Oribe codificara, fulge, allí, decisivamente, para constituirse en la buella capital del poeta: su obra sonora y brillante, se ensombrece, íntegramente, ante estas trece silabas poderosas de gracia y pensamiento.

Y, descendiendo a las alquimias poéticas que supiere el Otoño, no olvidemos el encantamiento de la "Canción" de nuestro Juan Guzmán Crochaga. Aquí, una pulatera -atendida-, centra y concentra el zumo de este poema ya clásico en los latidos sucesivos, suave del jardín del amor de Ida.

Otoño y poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otoño y poesía [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)