







## Otoño y Poesía

Por Andrés Sabella

Durante los otoños, mi frente realiza un ejercicio que la mantiene durada: leo a Julio Herrera y Reissig, el uruguayo alucinado por cien mil vértigos silábicos. El otoño es la época de Julio Herrera y Reissig, el hermano de Albert Samain. Nunca, como en estos días, se le entiende mejor y se le gusta con mayor ganancia de verbo.

Julio Herrera y Reissig abre las puertas de Los Parques Abandonados, para que los poetas puedan recoger de sus yedras y sus ruinas, el beneficio de la pena, esa pura sal que condimenta cualquier palabra verdadera del nombre:

"Otoño, amante de las lúbricas!  
Tiene el crepúsculo camelias rojas."

Al pronunciar y escribir el nombre querido, otro llega a nosotros: Paul Verlaine. Cerramos, entonces, los ojos, para disimular, tras la herida y la desgracia, escondido en su capa gloriosa, al pie del Otoño de los Otoños, musitando en su escritura inmutable, gaceta de lágrimas en la memoria de todas las juventudes:

"Largas sollozos  
de violines  
de otoño  
al corazón  
hieren de un son  
monótono..."

Un verso "otonal", uno solo, de Rubén Darío, alegra el Siempre de la Poesía. Verán que, a nuestro cálculo, es el cimiento y cenozo del creador de "Prosas Prolanas". Pensamos que en ningún instante de su largo trabajo, obliense Darío, como en éste de sus "Versos de Otoño", tanta profundidad poética y tanto ornamento:

"Cuando mi pensamiento va a ti, se perfuma".

"Lo infante poético" que Emílio Oribe codificara, fulge, allí, decisivamente, para constituirse en la huella capital del poeta: su obra sonora y brillante, se ensombrece, íntegramente, ante estas trece sílabas poderosas de gracia y pensamiento.

Y, descendiendo a las alquimias poéticas que sugiere el Otoño, no olvidemos el encantamiento de la "Canción" de nuestro Juan Guzmán Cuchaga. Aquí, una palabra —otaña—, centra y concentra el zumo de este poema ya clásico en las letras, enriquecido, nacido, del instinto del verso de él.

# Otoño y poesía [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Otoño y poesía [artículo] Andrés Sabella.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile