

DEL TIEMPO IDO...

'EL ARTESANO'

Juanitito Iaco, o sufre un intermitente movimiento en su tarea vital. Como decía antes, nació en el campo, o sea a plena naturaleza. Sin estudiarlo pero sintiéndole intensamente, aprendió todos los paisajes de su angosta y larga posesión terrena. Al terminar su primer decenio estaba en Santiago. En el telégrafo él que le dio cabida al encargo familiar que comenzaba con una cuñada para terminar con un sobrino, apresó dició el telegrafo de quinto-rayo-punto-roja en una de las estaciones pequeñas inmediatas a la capital. Pasó de allí al Telégrafo del Estado y quizás al persistiendo sus mensajes, llegó a Temuco.

A fines del Siglo XIX, la capital de la Frontera estaba en formación. Crecía impulsada por el amor a la vida que le brindaban sus naturales, junto a los conquistadores y fundadores. Sus casas agrupadas en pytas cuadras, estaban construidas con madera que aún lucía el aroma de la serva. Sin trenes directos desde Santiago, se trasladaba en Victoria. En su primer viaje, Juanitario recorrió ese penollito terminal en la hora que tuvo tiempo para ello. La recepción de parte de Victoria le hizo gustar aquella clima en todo su pura grandezza. Es que Victoria lucía aún su traje selvático. Sus pocos habitantes no habían tenido tiempo de vestirla me-

El Artesano [artículo] Yekini.

Libros y documentos

AUTORÍA

Yekini

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Artesano [artículo] Yekini.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)