

MEJOR OBRA QUE NO SE TRATA DE NADA: No preguntas de qué se trata. Porque no se trata de nada. Tampoco preguntas por la relación con el título. En la obra la ves calladito y con la mente en blanco y luego tienes que explicar la obra por la credibilidad o estúpido o lo extremo o absurdo o humorístico de lo que escuchaste. O te mueves de la risa, por las mismas razones. Lo de esto, es parte de script (es como si dos tipos conversan: «Por qué no te divides a repartir pizas? / Eso no es negocio / Eso se llama repartición, son muchos el oficio del repartidor de pizas / Eso es solo un trabajo / No es más un trabajo, es una manera de hacer feliz a la familia / ¿A cuál familia? / A la familia que pide sus pizas, es hacer feliz, cuando un día un día un pequeño niño está por que hacer el trabajo antes de que se pierda la

Mejor obra que no se trata de nada. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mejor obra que no se trata de nada. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile