

En París recordarán el golpe con una obra de Óscar Castro

Los mismos franceses le pidieron al director de El Aleph un proyecto conmemorativo que se estrenará en la Fiesta de la Humanidad en París.

Más interesados en este aniversario están los chilenos que viven en el extranjero. La colonia en Francia tiene varias actividades programadas. El actor Óscar Castro, director de la compañía El Aleph, prepara una obra llamada "El 11 de septiembre de Salvador Allende".

El montaje nació a pedido de los propios franceses. "Varios centros culturales me llamaron para saber qué iba a hacer. Pero la verdad es que no había pensado en nada. Y me preocupé de no haber tenido la iniciativa", dice Castro desde París.

La pieza se divide en tres partes: el último día del Presidente Allende y cómo se va enterando de los acontecimientos de la mañana del 11; un cura que recuerda la vida de Allende

de a través de episodios, y un monólogo a cargo del propio autor, quien reflexiona sobre la lealtad.

Castro estrenará una primera versión de este montaje durante estos días. Pero el estreno oficial se realizará en septiembre en la Fiesta de la Humanidad, que conmemora el fin de la II Guerra Mundial en París.

Además de Castro, el director del Teatro del Silencio Mauricio Celestón fue invitado a realizar un espectáculo en las actividades que la Embajada de Chile en Francia está organizando para septiembre. Entre ellas, el proyecto de bautizar una plaza de la capital francesa con el nombre de Salvador Allende.

Rodrigo Wéber reestrenará "Provincia señalada", una obra que de-

nuncia, con nombres y apellidos, a acusados de torturas durante la dictadura. El director reflexiona: "Una de las misiones más importantes del teatro es rescatar la memoria histórica del país. Uno, como actor o director, es responsable de que los hechos horribles que ocurrieron en nuestro país no se olviden".

La obra "Naturaleza muerta" también tendrá una nueva temporada: será en Sala Vint-Trois el 13 de junio. La obra habla de un hombre detenido por la Dina.

Entre los nuevos proyectos está el de Cristián Soto ("Nemesio Pelao"), quien prepara junto al cuarto año de la Escuela de Teatro de la Universidad Arcis un montaje basado en los últimos treinta años de la historia de Chile. "Queremos hablar de las consecuencias del Golpe, de cómo a partir de esa experiencia nos relacionamos emocional, social, y hasta culturalmente", dice Soto.

Matco Iribarren dirigirá "La condición humana", inspirándose en la venganza de un ex ministro, con Ximena Rivas y Alejandro Trejo en el elenco. Por otra parte, en la fundación Salvador Allende quieren estrenar un montaje relacionado con el tema, pero aún no se define.

También una muestra

El senador José Antonio Viera-Gallo está preparando una exposición sobre el 11 de septiembre de 1973. Viera-Gallo trabaja en este proyecto junto al director de "The Clinic", Patricio Fernández, y a la productora Morgan Rodríguez. La idea de la muestra, que incluirá material de prensa y TV de la época, es tratar el 11 "en profundidad y objetivamente". Viera-Gallo agrega: "La idea es que el espectador se ponga en el clima del 73. No hacer homenajes, sino mostrar las cosas como se veían en esa época".

En París recordarán el golpe con una obra de Oscar Castro.
[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En París recordarán el golpe con una obra de Oscar Castro. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa