

## POEMAS PARA CLAVECIN de Alfonso Calderón

La Nueve, 1978

En lenguaje culto con bellas imágenes que no confunden, sino que sitúan al lector en un plano absolutamente poético-real por el tratamiento objetivo y preciso de los temas: alusiones con nombre y apellido a pintores, artistas, escritores y poetas, sabidamente intercalados con personajes míticos, sucesos históricos y cotidianos; este libro de Alfonso Calderón conforma una obra espléndida de punta a cabo con sólidos fundamentos, en los que la mano del autor manda con sabia condición. Interesa desde la entrada, posee una línea y estilo definidos, y una maestría ejemplar



por Della Domínguez

en el tratamiento del idioma a la par con el dramatismo y contenido vivencial de cada verso. POEMAS PARA CLAVECIN confirmaron al poeta como una de las más altas voces de la lírica chilena contemporánea por su vigencia, fuerza comunicadora y temática universal y sin fronteras que asalta desde todos los ángulos. Característica esencial: voz propia, no acusa in-

fluencias visibles, segura consecuencia de una madurez y riqueza conceptual —que sin dudas— marcará rumbos en las jóvenes legiones de escritores latinoamericanos. Actualmente ejerce como catedrático en la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica y es crítico de la revista HOY.

## HENRI ROUSSEAU, EL ADUANERO

Ese anciano corlés  
cumple al pie de la letra  
su palabra. Llamo  
al pan, pan y al vino, vino,  
y se atreve, pleno de gozo,  
a hacer salir el sol  
por donde no puede ni debe.  
Es un ángel  
de plumas amarillas  
que juega siempre  
a no morir...

## ORFEO

Casi sin respirar,  
Orfeo  
se lamenta  
mientras el mundo  
gira y gira,  
y lo distrae  
a él  
una pasión.  
Con los ojos abiertos,  
demorándose  
en todo,  
al final arde  
en un frío cielo sin nadie.

## NAVAJA

Dicen que los antiguos,  
esos que nunca conocieron  
la virtud de la navaja  
se afilaban  
con nueces chamuscadas.

## CARLOS MONZÓN

Se apoya en una nube  
y no muerde el polvo.  
En el curvo abrazo,  
golpea invisible  
exa leyendo al sol.  
Sus manos abren  
la infinita partida  
y lejos, lejos,  
se pone del lado  
de los demás hombres.  
Entre el sé y el no sé  
no se culpa a sí mismo.  
Va elevándose por los aires.

## DANUBIO

Si veo el cepo  
en la casa  
de mi vecino,  
me abruma  
Plutarco  
o Xenofonte  
y parto  
hacia la curva  
del bajo Danubio.

## MEDITACION DE CHATEAUBRIAND

Al pie de los muros, yazgo.  
En 1832, cerca de Constanza,  
iban a morir todos los canarios,  
mientras yo, infeliz,  
el vizconde de Chateaubriand,  
con más años que abejas  
solitarias, miraba  
el río triste.

## Poemas para Clavecín. [artículo]

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1978

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poemas para Clavecín. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile