

Judíos

3
La Oveja Negra del Periodismo

4 y 5



• Guardia Pirata:
Al norte de Infiernillo

6



Dúo.
Mar y campo para
disfrutar del verano

7



Poullas de San Agustín
Recuperación social para
jóvenes que delinquen

8



Velas en alta mar

Suplemento

Domingo en Familia

Diario LA PRENSA

Hacia el Museo Violeta Parra

Domingo en Familia

Violeta Parra, de
Museo Violeta Parra
Carmen - Santiago



● La muestra de arpillerías de la folclorista que se presenta en Vichuquén, el primer paso para que Chile cuente con un museo que llevará su nombre y se ubicará en la capital.

Por Homero Sepúlveda y
José Cervela.

"Estamos viviendo el problema de lo que será el Museo Violeta Parra que se ubicará en San Isidro, en el mismo lugar donde nació la Peña de los Párra, en Carmen 540. Para esto hemos llevado un convenio con la Municipalidad de Santiago que hará un importante aporte para este iniciativa cultural en memoria de la gran folclorista", nos dice Carlos Gómez, presidente de la Fundación Cáritas que en el Museo Histórico de Vichuquén presenta la muestra Arpillerías de Violeta Parra y que ha sido visitada por cientos de personas durante el mes de enero.

La Fundación Cáritas ha reunido lo mejor de la colección de la Fundación Violeta Parra y acogido, para proyectar la obra en la dictadura folclorista "cuien mostró estos milares trabajos en Linares de Tarife hace más de 70 años. Hoy han sido restaurados y son piezas valiosísimas de museo", comentó Gómez.

Hasta el 30 de marzo se exhibe a los ojos, trae en total, seis piezas de la arquitecta del museo vichuquén. Pero eso no es todo lo realizado por Violeta Parra, son otros diez los que los de su obra, cada uno de ellos será parte del museo que tendrá su nombre.

CANCIONES QUE SE PINTAN

"Las arpillerías son canciones que se pintan"

Las arpillerías son canciones que se pintan

tar", por tal motivo la Fundación Cáritas, se expone en el restaurante y pasea en escena las tradiciones, en conjunto con la Fundación Parra, ha querido rescatar parte de la infancia, vida y obra de Violeta Parra.

Su obra ya es parte del patrimonio cultural y por tanto, su proyección, dentro de la música y el folclore de Chile, perturbará como parte de la historia.

Violeta Parra nació el 4 de octubre de 1917 en San Carlos de la Octava Región.

Es hija de Nicolás Parra, profesor en música y Clotilde Sandoval, campesina.

A temprana edad se inició en el canto y la guitarra, viviendo su infancia en el campo y junto a sus hermanos carabineros y locas boleras y corredores.

Sa casa con Luis Correa, haciendo co-

este matrimonio sus hijos Isabel y Ángel, con los cuales más tarde realizó su herencia musical.

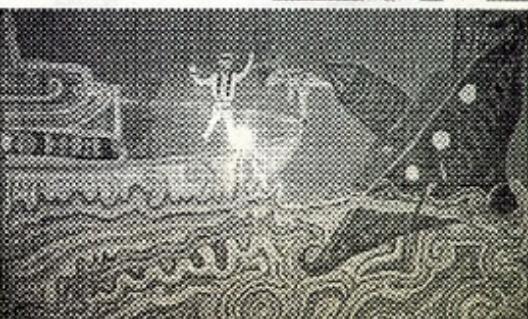
A partir del año 1952, impulsada por su hermano, emprende a recorrer zonas rurales para recopilar y recopilar la vestimenta étnica folclórica chilena, para luego grabar numerosos discos que son difundidos en radio y televisión.

Con sus logros, es primera vez que un artista al ropero chileno expone en forma individual en el "Museo del Louvre" en París.

La exposición "Arpillerías de Violeta Parra", está desde el 11 de enero en el Museo Histórico de Vichuquén y permanecerá hasta el 16 de marzo. Luego vendrá a los países para dar lugar al museo que lleva su nombre. Tras ese objetivo trabajarán la Fundación Cáritas y la Municipalidad de Santiago.



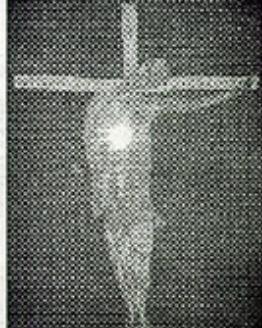
Dirigentes... Manuel Muñoz Mardia
Rita Apóstola... Homero Sepúlveda Pérez
Centrales... Ricardo López Jones
Egresados... Edmundo Gómez
Renato Valdés Piñera



Carlos Gómez C.
Presidente de la
Fundación Cáritas

François Sepúlveda Terri
Guillermo Bustamante Pizarro
José Cervela
Dulce Villegas
Blanca Lugo Autuaga
Patricia Alvarado Antúnez
Manuel Laparra Araya

Bárbara Díaz Piñera
Bárbara Díaz Piñera



Ricardo Weber Bustamante
Edmundo Gómez
Homero Sepúlveda Pérez
Pablo Villegas Villegas
Santiago del Olmo
Sandra Diaz Piñera
Alberto Ríos Lira

Hacia el Museo Violeta Parra [artículo] Homero Sepúlveda y José Cervela.

AUTORÍA

Sepúlveda, Homero

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia el Museo Violeta Parra [artículo] Homero Sepúlveda y José Cervela. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile