



EL NUEVO MONTAJE SE ESTRENARÁ EN 2004 PARA CELEBRAR LOS 30 AÑOS DE LA COMPAÑÍA TEATRO IMAGEN

Llevan al teatro última novela de Hernán Rivera Letelier sobre matanza de Iquique

► Gustavo Meza completará una trilogía sobre la obra del escritor nortino con la puesta en escena de Santa María de las Flores Negras. Antes adaptó sus libros *La Reina Isabel Cantaba Rancheras* y *Patamorgana de Amor*.

RODRIGO MIRANDA

Fue en 1996 cuando Gustavo Meza llamó por teléfono a Hernán Rivera Letelier con el objetivo de pedirle autorización para adaptar al teatro su novela *La Reina Isabel Cantaba Rancheras*. No se conocían. Meza se presentó como director de la escuela teatro Imagen y el autor lo confió con un profesor de alguna escuela básica de Antofagasta, ciudad donde vive. Tras montar *Patamorgana de Amor* con Bárbara del Llano, que dio continuidad a la sociedad, una próxima versión teatral del libro *Santa María de las Flores Negras* revertirá la dupla creativa entre director y escritor que se inició con ese encuentro.

Siete años después, Meza prepara una adaptación de la más reciente novela del autor - con carácter previsto para el 2004 - que relata la historia de tres mil obreros en la Escuela Domingo Santa María de Iquique, ocurrida el 21 de diciembre de 1907. "La idea es formar una trilogía y que las otras dos obras se puedan acuniar en el 2004 junto al estreno. Es una forma de ponerle un punto final y terminar el ciclo de historias del desierto, el mismo punto final que Hernán Rivera está poniendo en la escritura a su serie 'pampina', anuncia el director.

Meza repasa su experiencia con el novelista y reconoce que la nueva obra representa un desafío mayor por la relevancia histórica de la trama. El protagonista del relato se llama Olegario Santana, calicheero que vive junto a dos jotes domesticados que lo siguen a todas partes y que ha criado en el techo de colinas de su casa, en medio del desierto. El pampino decide sumarse a la

Hernán Rivera Letelier: Santa María de las Flores Negras



IMAGEN. Los trabajadores del salitre habitaron por un tiempo en modesta cacería, es en Iquique que estaban obligados a cambiar de campamentos.

INSTRUMENTAL. MIRA. PARADO EN LA PIRA

Biblioteca de autor

Este lunes, La Tercera publicó la novela *Himno del Ángel Parado* en una Pira en la colección Biblioteca de Autor, dedicada a Hernán Rivera Letelier. Los lectores podrán adquirir la obra por \$ 2.499 más La Tercera.



luchas de los trabajadores del salitre y marcha hacia Iquique para integrarse al movimiento. Los salitreros reclamaban por un sueldo justo, educación para sus hijos, algunas protecciones que impedirían que los obreros mantengan al caso en los fondos de inversión litivando y salarios en moneda de valor comercial, no en las fichas que estaban obligados a cambiar en las pulperías de sus patronos, donde ni siquiera había pesos para medir las mercancías.

En la marcha hacia Iquique, Santana se reúne con singulares personajes. Mientras

un grotesco dueño de circo sobraliza con los trabajadores y vende su carpa para alojar a algunos huelguistas entre animales salvajes y equilibristas de cuerda floja. De ahí que alguno de los obreros proponga a los jotes amanzados de Santana como nuevos miembros del circo.

"Hay muchos imágenes del libro que pueden llevarse al teatro. Me interesa, por ejemplo, la historia del circo. Además, siempre han dicho que mis obras son 'feli-narias'", exclama Gustavo Meza.

"Lo del circo es real", replica desde Anto-

Gustavo Meza repasa su experiencia con el novelista y reconoce que la nueva obra representa un desafío mayor por la relevancia histórica de la trama.

fragasta Hernán Rivera. "El dueño era un peruano. Durante la matanza, milizantes dispararon hacia la carpa y murió gran cantidad de niños y mujeres que estaban albergados ahí. También muere un monito sabio y una bailarina, pero lo último es dentro de la ficción del libro", agrega.

La versión teatral de *Santa María*, junto con los otros dos montajes que forman la trilogía pampina, coincidirá con la celebración de los 30 años del Teatro Imagen. Esta compañía independiente cobró relevancia al proponer un repertorio crítico que desafiaba a la censura del régimen militar. Meza, Yael Urzúa y Terryson Ferrada fundaron en 1974 el grupo con la obra *El Día que Santana a Jes*, del belga Hugo Claus. Luego se estrenaron *Te Hamletus Rosicler* (1976), de Luis Rivarón, tragedia cotidiana ambientada en los bajos fondos sobre las frustraciones de una ex prostituta coja. La compañía también destacó por asociarse con autores locales como Juan Rodríguez (Viva Simón!) y Marco Antonio de la Parra (Lo Cuido, lo Cuido y lo Podrido).

Llevan al teatro última novela de Hernán Rivera Letelier sobre matanza de Iquique [artículo] Rodrigo Miranda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llevan al teatro última novela de Hernán Rivera Letelier sobre mantanza en Iquique [artículo] Rodrigo Miranda. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile