

La Tercera saca a la venta, a partir de mañana, obras completas del coto Hernán Rivera Letelier:

"La fama es como una puta, que en cualquier momento se va con otro"

No hay entrevista en donde a Hernán Rivera Letelier no se le recuerde su pasado de crítico, su comedia de toreros, su vida de pintor, su vida de escritor y sus alcances de allegro y un tanto ruidoso que, según los críticos, no se erraman dentro del usual comportamiento refinado que debería tener un escritor de notable éxito nacional e internacional.

Pero eso a Rivera Letelier poco le importa. Después de haber sido investido caballero (caballero) en Francia y de que sus seis libros -cinco novelas y uno de cuentos- se vendan como marraqueta caliente en Chile y el extranjero, al principio de hablar pulgándose sólo le interesan las bocanillas políticas y noticieras de los personajes de su sexta novela, que aún no lleva nombre, y la publicación, a precio ridículo (2.490 pesos), de la totalidad de sus obras que comenzará a publicarse a partir de mañana nuestro hermano diario La Tercera.

- ¿Qué le parece que en ocho años de escritor top sus libros ahora circulen con los diarios?

- Excelente. Por dos razones. Primero, porque los libros están a la venta más baratos que en la calle y le daremos un descuento a los piratas. Y segundo, porque una gran parte de la gente que me lee no tiene plata para comprar libros en librerías y ahora podrá acceder a ellos.

- ¿Cuándo escribió "La Reina Isabel cantaba rancheras" pensó que tendría una carrera literaria?

- Todos los artistas sueñan con el éxito. Lo que yo entendía en ese momento por éxito era ver mi libro en la librería y bueno, lo que vino después superó todo lo soñado. Cuando te llega esta cosa del éxito hay dos caminos: O te pones insatisfrito, o sabes lo que quieres.



de mierda, o te lo tomás con humor y lo pasas bien.

- ¿Pero eso no le hace?

- Lo que pasa es que la fama es una puta y hay que saberla tratar, hay que tenerle las riendas

firmes y no enamorarse de ella, porque en cualquier momento te deja y se va con otro. A la fama hay que maltratarla. Al menos así me dice que no me preocupo la fama, porque no usufructo de ella. Por eso mismo lo que me interesa es la vida.

- ¿Es muy trabajoso? - Un verdadero escritor trabaja las 24 horas del día. Pero al trabajar no me refiero al hecho físico de estar sentado frente al computador. Para escribir una novela, que lleva años, tienes que convivir todo el tiempo con los personajes. Entonces, cuando no escribo, estoy pensando "en" o estoy soñando "con". O si estoy leyendo o escuchando música lo hago en función "de". La realidad soy un vampiro, chupo todo lo que me sirve. Tengo una memoria selectiva.

- ¿Abandona el desierto con el nuevo libro que escribe?

- Sí. Esta vez dejo la pampa. El libro trata de un viajero por Chile. Es una novela donde voy a revivir la miseria de los '60, con todo lo que involucra la revolución juvenil, cuando los cabros descubrieron que tenían poder, y el cambio del mundo a partir de la música. Lo nevados

es que la novela busca reflejar la década de los '60, pero transcurre durante el gobierno de Allende, con todo el trasfondo político de la U.P.

- ¿Qué efecto tiene en su literatura abandonar la pampa?

- Un efecto tremendo, y además un desafío por partida doble, ya hay una manga de intelectuales aquí en Santiago que han dicho que cuando a Rivera Letelier se le acabe el desierto, se acabó como sacri-

tor. Entonces, con esta novela les voy a dar un combo en el hocico. Pero, en todo caso, no se acorta del todo el cordón umbilical con el desierto, porque uno de los personajes es mi alter ego y viene de la pampa. La mi juventud fui molchero y recorrí parte del país a dodo.

- ¿Entonces hay algo de novela autobiográfica?

- Claro, como todas mis novelas, que nacen de hechos vividos a concho. (Héctor Cossio)

es que la novela busca reflejar la década de los '60, pero transcurre durante el gobierno de Allende, con todo el trasfondo político de la U.P.

- ¿Qué efecto tiene en su literatura abandonar la pampa?

- Un efecto tremendo, y además un desafío por partida doble, ya hay una manga de intelectuales aquí en Santiago que han dicho que cuando a Rivera Letelier se le acabe el desierto, se acabó como sacri-

- ¿Abandona el desierto con el nuevo libro que escribe?

- Sí. Esta vez dejo la pampa. El libro trata de un viajero por Chile. Es una novela donde voy a revivir la miseria de los '60, con todo lo que involucra la revolución juvenil, cuando los cabros descubrieron que tenían poder, y el cambio del mundo a partir de la música. Lo nevados

es que la novela busca reflejar la década de los '60, pero transcurre durante el gobierno de Allende, con todo el trasfondo político de la U.P.

- ¿Qué efecto tiene en su literatura abandonar la pampa?

- Un efecto tremendo, y además un desafío por partida doble, ya hay una manga de intelectuales aquí en Santiago que han dicho que cuando a Rivera Letelier se le acabe el desierto, se acabó como sacri-

- ¿Abandona el desierto con el nuevo libro que escribe?

- Sí. Esta vez dejo la pampa. El libro trata de un viajero por Chile. Es una novela donde voy a revivir la miseria de los '60, con todo lo que involucra la revolución juvenil, cuando los cabros descubrieron que tenían poder, y el cambio del mundo a partir de la música. Lo nevados

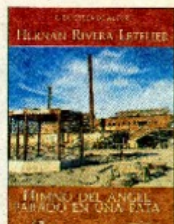
es que la novela busca reflejar la década de los '60, pero transcurre durante el gobierno de Allende, con todo el trasfondo político de la U.P.

- ¿Qué efecto tiene en su literatura abandonar la pampa?

- Un efecto tremendo, y además un desafío por partida doble, ya hay una manga de intelectuales aquí en Santiago que han dicho que cuando a Rivera Letelier se le acabe el desierto, se acabó como sacri-

- ¿Abandona el desierto con el nuevo libro que escribe?

- Sí. Esta vez dejo la pampa. El libro trata de un viajero por Chile. Es una novela donde voy a revivir la miseria de los '60, con todo lo que involucra la revolución juvenil, cuando los cabros descubrieron que tenían poder, y el cambio del mundo a partir de la música. Lo nevados



"La fama es como una puta, que en cualquier momento se va con otro" [entrevista] [artículo] Héctor Cossio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Cossio, Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La fama es como una puta, que en cualquier momento se va con otro" [entrevista] [artículo] Héctor Cossio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile