

CULTURA

ELIZABETH SUBERCASEAUX Y SU MIRADA DEL CHILE CULTURAL Y POLÍTICO

HABLE CON ELI



Juan Sharpe
REDACCIÓN
DE LA NACIÓN

Vive hace 14 años en Estados Unidos. Se fue por amor a un gringo profesor de literatura, pero vivió más allá de Chile. La realidad no se ha ido ni una. Ahora está de nuevo aquí para presentar el decimoquinto libro de su autoría que empieza en el periodismo. Elizabeth Subercaseaux, una dama elegante que combate el anarcocapitalismo chileno iluminando a las cosas por su nombre y apellido, no para el mundo. Lectora y periodista con vocación humanista, como si la realidad fuera una sola, encendida por la pasión de saber lo que sucede todo, para cada persona sus pensamientos y emociones.

- ¿Cómo ve a Chile desde Filadelfia?

- Chile se ve estreñido. Sobre todo ahora, que cualquier país que viene de Estados Unidos se ve engañado. Y, I diría, a mí sorprende mucho tenerlo de los que dicen cómo está la UDI saliendo al gobierno. Parece claramente que, por parte del Presidente que tiene 90 por ciento de apoyo en su país que está envuelto en medio de una recesión, políticamente mundial, no necesita ser llevado por nadie. Puede ser que el País dentro esté solo respecto de algunos partidos pero no es

solo respecto de los chilenos.

- ¿Y desde un punto de vista más personal, menos formal?

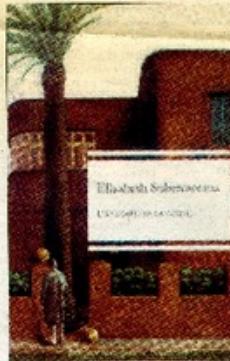
- Yo es una mirada donde naturalmente Chile pierde. Tú no ves con exactitud la cultura chilena, que es tremenda, ni tampoco la libertad, una representación más de comunicación restringida. Tú dirás que la primera característica es la diversidad de medios. No hay diarios donde se pueque la libertad de expresión. Los diarios son directamente medios que defienden los intereses de los empresarios o de un partido o del gobierno. No hay un drama, como el New York Times, que se alinea con la verdad, lo contrario a lo que le convenga. No hay ninguna. Esto es desastroso para el desarrollo social.

- ¿Casi todo el mundo que viene de fuera piensa que estamos en una etapa prehistórica de la libertad de expresión.

- Tú no piensas que es una cierta persecución y un poco distante tanto tu propia memoria como ultranza; con los errores incluidos El Mercurio y Copesa; y esto que los empresarios dominan en las redacciones y los alternativos o libres. Lo curioso es que de la otra manera no le quita la mano a los empresarios ni al Alvearismo ni a la Tercera, porque en Estados Unidos donde nació el sistema más resiliente que existe, la democracia

VINO A CHILE A PRESENTAR “UN HOMBRE EN LA VEREDA”, SU DECIMOQUINTO LIBRO, SU

décimaquinta excusa para hablar de la realidad con ese aire incorrecto y rebelde de los libres de espíritu. Subercaseaux, censurada y mal tratada por la crítica literaria responde con humor a siúlicos y esnobs, y prende la alarma ante el estado de la libertad de expresión. Desde Filadelfia con amor...



y la libertad de expresión
LUCIANA

- Entonces tiene que ver con nuestras propias perversiones?

- Llevamos 13 años de gobierno democrático así que no se puede echar la culpa a ninguna dictadura de ninguna especie. La康康ación por algún motivo que no me puedo explicar no ha sido capaz de apoyar proyectos en beneficio de la ciudadanía, porque tener un diario libre, que no pertenezca a ningún partido, que no sea vocero de un solo sector, es una cosa muy importante para un país.

- Tan grave le parece la falta de un gran diario independiente?

- Fundamental. Un diario donde se pueda celebrar las ideas, en donde no se responda a causas es fundamental. En Chile, los diarios existían, lo que es una vergüenza. Estaban en el siglo XIX y se perdieron. Los diarios consumían a los políticos, a los escritores, a los disidentes, a sus propios periodistas, que sufren el honor de ser censurados por sus propios editores. Hasta manipulan los resultados

Hable con Eli : [entrevista] [artículo] Juan Sharpe.

Libros y documentos

AUTORÍA

Subercaseaux, Elizabeth, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hable con Eli : [entrevista] [artículo] Juan Sharpe. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa