





# LITERATURA DE PAPEL

## Hitler frente a Lafourcade

Por Andrés Sabella

La novela de Enrique Lafourcade "Adiós al Führer", (Bruguera), nos plantea con una pregunta, de entrada a sus 296 páginas de prosa de aquellas que "una mano llamó 'manuscritas'", esto es, de las que transcurrieron sin Dojedad. Básicas en su gracia expresiva; ¿no es Lafourcade el primer personaje de su narrativa? ¿No es él la figura más loquazante de sus libros? Póngase detrás de cualquiera de sus libros, como un bravo cocinero, se levanta para bimpar por la granada de mano de sus ideas o el sollozo del amigo que entiende de alquimias y comunitarios, de Rauchfahre y de último organillero de Santiago.

"Un poco más... ¡muy, el ancho,

# **Hitler frente a Lafourcade [artículo] Andrés Sabella.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Sabella, Andrés, 1912-1989

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hitler frente a Lafourcade [artículo] Andrés Sabella.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)