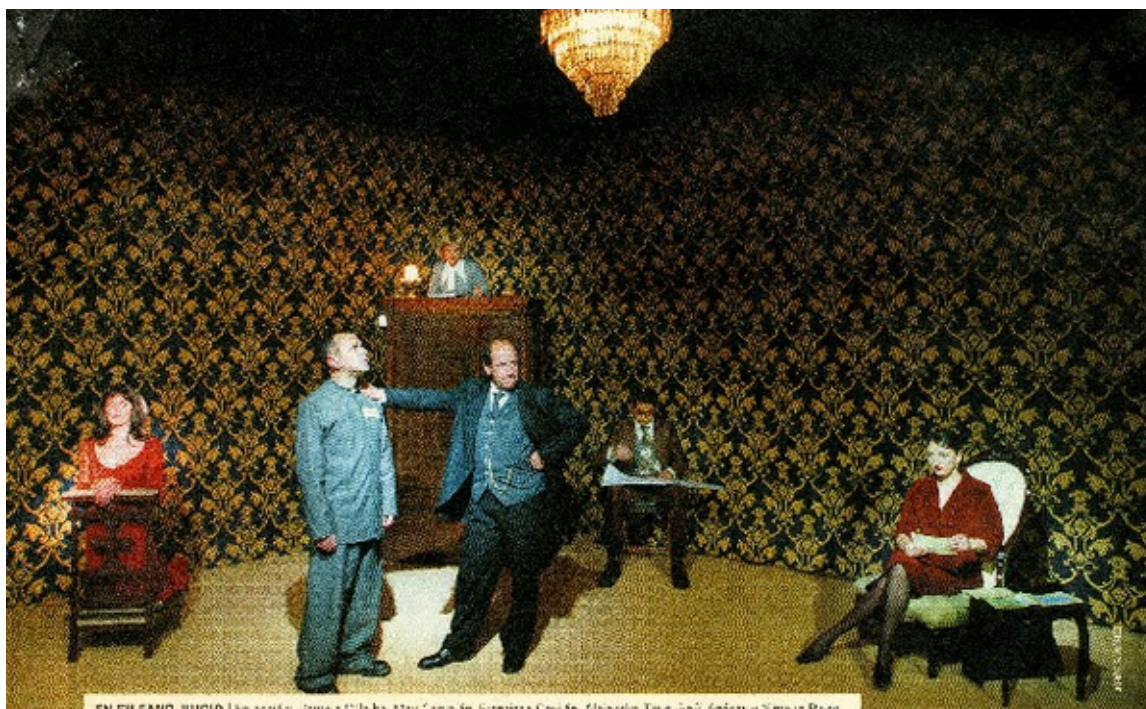






EN SU SANO JUICIO | En acción: Irene Villa, Max Cerafín, Francisco Cavillón, Alejandro Trejo, Raúl Soler y Ximena Rivas

Justicia para todos

Con un juicio en el que el público tiene la palabra, el director de «La condición humana», Mateo Iribarren, decidió poner a prueba el criterio de sus espectadores.

Verónica Guarda



UN TELÉFONO SONANDO
DEBE SER
CONTESTADO...
¿Y NO ES ASÍ?

EN CINES HOY

La sucesión de los hechos que se presenta durante el juicio comienza mucho antes del inicio de la obra «La condición humana», que dirige Mateo Iribarren. Mucho antes de la escena final que hay que hacer para entrar a la sala principal del Comité Proletario. Antes también, de que el actor (Raúl Soler) y la jueza (Francisco Cavillón) de este caso critiquen en el escenario. Antes de que Muñoz Pascal (interpretado por Max Cerafín), el acusado, se acerque hacia donde está su abogado defensor (Alejandro Trejo).

Los hechos, que se van hilando a través de las declaraciones de

los testigos, tienen lugar en 1976, en un campo de detención en José Domingo Cañas, donde Muñoz Pascal, entonces conocido como el comandante Antonio, uno de los cabecillas del MIR, fue apresado y torturado por el capitán Morán.

Hoy, Morán está muerto. Y el principal sospechoso de su asesinato es Muñoz Pascal, el comandante Antonio o Henry Rendal, el nombre que usó desde que se fue del país, una vez puesta en libertad.

¿Hay motivos para pensar que él es el asesino?

Bastantes. Muñoz Pascal no solo fue torturado brutalmente

durante su encierro, sino que además violado por uno de los subordinados de Morán. Y ahí no termina todo. Su mujer, que por entonces estaba embarazada de siete meses, también murió en manos del capitán, que abusaba de ella una y otra vez a pesar de su estado.

Muñoz Pascal tiene muchas razones para querer vengarse del militar. Pero a medida que van pasando al estrado los testigos y a pesar de los esfuerzos de la abogada de la fiscalía (Ximena Rivas), no hay pruebas contundentes que inculpen al acusado. No hay huellas. Ni un móvil. Ni testigos oculares. Nada.

Justicia para todos [artículo] Verónica Guarda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guarda, Verónica

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Justicia para todos [artículo] Verónica Guarda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile