

HERMOSILLA

Carlos Hermosilla Alvarez, el primer grabador de Chile, con exposiciones en los principales países de Europa, ha estado mostrando una interesante galería con retratos de escritores nacionales, latinoamericanos y europeos. Clásicos y modernos destacan en las firmes y expresivas líneas del maestro. Es que Hermosilla concede el carácter a todo lo que toca. No sólo hay una interpretación de la personalidad, sino una "versión" de cómo lo ha visto en el tiempo y

en su obra. Pese a que estamos en la era del color (fotografías a color, diapositivas y hasta televisores en color), Hermosilla le devuelve al blanco y negro, a la tinta, su respectiva dignidad. Se logran líneas de expresión y señorío, de gracia y dramatismo, de fuerza y de carácter. El grabador concede dureza o ternura a sus figuras con un solo trazo, convirtiendo la línea en curva, acentuando o aligerando tintas. Aparte de las exposiciones en Valparaíso (Instituto Chileno Francés de Cultura) y Viña del Mar (Instituto Chileno Británico de Cultura) ahora ha expuesto en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile, Simpson 7, Santiago. Es una valiosa avanzada de Valparaíso en la capital.

La exposición es particularmente interesante en otro sentido: a menudo, los pintores y artistas santiaguinos vienen a exponer a Valparaíso y Viña. Pero no hay retribución, no hay invitaciones para que nuestros artistas porteños tengan la oportunidad de exhibir sus obras en las salas de la metrópoli. Por eso, la exposición de Carlos Hermosilla es algo que vale la pena destacar.

Hermosilla [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hermosilla [artículo] Claudio Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile