



Actualidad:

Valparaíso A Sotavento

Por GONZALO DRAGO

El autor de "Valparaíso a sotavento", Carlos Hermosilla Álvarez, lleva al mar en sus pupilas y en la sangre, se nutre con sus fragancias salinas y absorbe por sus poros la atmósfera del puerto. Porteño de nacimiento, ha tenido el mar a su alcance desde su lejana infancia; por eso, su poesía es marítima, impregnada de recuerdos, escenas, vientos y salmueras como cuando dice "calle arriba, calle abajo, con mi madre / con callejas frente al mar, rumbo al viento / saltando con los barcos" ("Calle arriba").

"Valparaíso a sotavento" contiene tradicionales sonetos y romances, que a veces no guardan la rigurosa disciplina que exige el género poético, ejerciendo su libertad creadora con autenticidad que, en el fondo, da fe a su poesía. Para Hermosilla Álvarez, "Valparaíso es canto al cielo". Quien no haya vivido en Valparaíso, no haya sentido la fascinación de sus callejuelas, de sus cerros, de sus rincones, de sus bares cosmopolitas, del embrujo de la Plaza Echaurren, del inconfundible aroma a mar, es muy posible que no saboree en pleni-

tud los poemas cuya tema preferido, no dirímos único, es el mar, sus caletas, el puerto, sus hombres y vivencias.

Finaliza el volumen con "Ciudadanos Ilustres", sonetos dedicados a pintores y escritores porteños. La facilidad y simplicidad de la rima perjudican la intención poética del autor, exigido por los temas que, evidentemente, le restan libertad de expresión y de búsqueda creadora. Es necesario consignar el esfuerzo y perseverancia de este poeta y magnífico grabador, de prestigio internacional, para cultivar su arte sin estridencias, en su ocogedor y silencioso rincón de Viña del Mar. Allí, junto a su compañera, porteña, como él, Carlos Hermosilla es un ejemplo de creador al margen de "la feria en la plaza" (como la llamó Romain Rolland), donde se hacen presentes, con inaudita insistencia, quienes se sienten privilegiados en sus tribunas permanentes y sectarias. Carlos Hermosilla Álvarez brilla con luz propia que ha llegado hasta los grandes centros artísticos europeos, donde sólo triunfan los auténticos valores.

Valparaíso a sotavento [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso a sotavento [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)