



Un hombre en la vereda
Elizabeth Subercaseaux
Editorial Sudamericana, 2003
257 páginas

Enigmas

hace un tiempo leí una afirmación de un crítico que, en esa oportunidad, me pareció divertida: que el contexto de un libro comienza en las notas que la editorial pone en su contraportada o en sus solapas. Esta frase retomó a mi memoria al leer la que corresponde a la última novela de Elizabeth Subercaseaux (1945), *Un hombre en la vereda*, que, entre otras cosas, es presentarla, con mañosa ingenuidad comercial, como "thriller psicológico". Yo creo que hasta la autora se debe de haber sorprendido o extrañado —por emplear un eufemismo— de tanta aseveración. Mis aproximativo, me imagino, podría haber sido calificarla de novela policial, puesto que la novela se inicia con un crimen. Pero tampoco se encuadra dentro de la introducción detectivesca del género (con este texto no se apela a la deducción para desentrañar un homicidio), sino, más bien, a la carencia de ésta o a la deliberada negligencia de la policía por aclarar un asesinato en donde están involucrados un respetable juez de la Corte Suprema y la esposa de un influente empresario. Pero si insistimos en el género, lo más cercano a esta tipología narrativa correspondería al accionar de la íntima amiga de la víctima, la psiquiatra Teresa Lagos, que se empeña, obsesivamente, a lo largo de la historia, por dilucidar o buscar una explicación razonable al crimen de Alicia Griffin. Aquí lo arquetípico funcionaría: el relator ahonda en el razonamiento deductivo.

... Pero, indudablemente, las intenciones de la autora son otras. Al igual que sus tres personajes femeninos (Teresa, Joyce y Amalia), que en el relato pretenden escribir un libro acerca de los problemas de la mujer en el siglo XXI, en la novela se exponen y analizan las relaciones de parejas en un mundo burgués, adentrándose en ese espacio íntimo y prohibitivo en nuestra sociedad; nos referimos a esa transgresión inaceptable a la moral cristiana: el adulterio femenino.

Otra temática que Subercaseaux ha explorado en varias oportunidades y que en esta obra recobra y fija posiciones, es el tan bullado asunto del feminismo. Si interpretáramos como propios las opiniones de Teresa (¿posible alter ego de la autora?), resultarían bastante laxativas para enfrentar el problema: "No estoy hablando de ser o no ser feminista, estoy hablando del discurso carpante de las radicales que han llevado el feminismo a un punto

Un hombre en la vereda [artículo] Ramiro Rivas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hombre en la vereda [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile