

Fichero Bibliográfico

VISION FOTOGRÁFICA DE LAS ARTES POPULARES Y ARTÍSMANAS EN RUBIR. En la Intendencia Nacional, Universidad de Chile, sede Rectorial Universitaria, de principios 1927.

Para la provincia de Santiago que se caracteriza fundamentalmente por la comunidad chilena, por su quehacer artesanal, este trabajo viene a satisfacer una gran necesidad.

Estuvo a cargo del profesor Luis Germán Molina, de la Catedra de Artes Populares de la sede Nuble de la Universidad de Chile. Colaboraron en el mismo los estudiantes María Andrade, Irineo Debora, José Ossandón, Teresa Muñoz y María Gómez.

Se realizó también esta investigación en el Seudoramiento de Tívoli. Cumplió ese objetivo y se la tiene conseguida para ser publicada. Trabajo tercero que cumplió es el Seudoramiento de Tívoli. Universidad.

En este punto surge un nuevo apoyo a la bibliografía sobre el tema, que da respuesta a la preocupación del profesor Doctor Martínez, "una justicia al arte popular y al artesano de Chile".

La fotografía es la clave complementaria con la lectura explicativa que muestra el proceso de elaboración, entre otras novedades, de la alfarería de Quinchamalí, de la alfarería calafita de Colquencha, de la cerámica en piedra de Alico de Linares, de los tapices en vela de lana de Marín, de los tejidos a telar de Almendral, de los tejidos a virquilas en Encalpuzco, de la indumentaria popular de San Joaquín de Antuco, de la alfarería de Chilca (Tucumán, Jujuy), de la argolla en el valle de San Gregorio; elaboración de los indios en madera de Chilhué, del arte artesano de Chilco, de los grabados de Chilcas Vieja, etc., etc.

Todo esto se completa con una guía de direcciones de los artesanos populares de Chile, una guía de la formación colectiva rural y la mayor utilidad de la provincia de Santiago.

Queremos que esta publicación es todo lo que apunta más allá, el trabajo docente, que hace parte de la trayectoria de la Escuela Universitaria, que el anterior, por comprender circunstancias las cuales no presenta, se considera como complementario.

Visión fotográfica de las artes populares y artesanías de Ñuble [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Visión fotográfica de las artes populares y artesanías de Ñuble [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)