

Patricio Bañados lanza libro "El mirador" de crónicas de viajes

"No por hacer televisión soy un producto insensible"

Willy Haltenhoff Nikiforos

Ayer a las once de la mañana, bajo una persistente lluvia, comenzó la búsqueda. La "presa" era grande, así es que sobraban ganas para llegar a su búnker. Pero datos para llegar a la cocina de "El Mirador" eran escasos. Apenas un "al fondo del pasillo, a mano derecha", dicho en la portería por una secretaria solícita, pero muy poco precisa. Porque, maldecir, ¿qué pasillo, qué derecha, si TVN es un laberinto de pasillos, edificios, oficinas, estudios y bodegas? Todo, según como uno se ponga, está a la derecha y para donde su mire, hay pasillos. Mejorados como sopas y más perdidos que el buenve Bellín, continuaron preguntando a los espesos empleados que encontraron en el camino y siempre la respuesta fue la misma: "Al fondo del pasillo, a la derecha". Descubrieron que a esa hora todo veían el matinal, que estaba bastante entretenido, porque nadie quería perder el tiempo orientando a un periodista que no usa paraguas. Nuestra "presa" era el comunicador Patricio Bañados, que lanzaría el martes 31 su libro de viajes "El mirador". Luego, sin más ayuda que el pañuelo a puerta, llegaron a su oficina. Budidos, pero sonrientes, lucía elegante y distinguido su caballo ente "Vodanovic". Cern tenido.

• Su mejor virtud y su mayor defecto?

-He tratado de ser descrito como virtud, y como defecto creo que soy un poco individualista y perezoso. Tomo la vida con calma.

• ¿usted se siempre muy serio, ¿tiene algo de frívolo?

-Me gusta mucho la buena comida, me gusta bailar tangos, boleros, conversar y sobre todo pasarlo bien. He viajado mucho y siempre aprovecho de conocer y conocer. El tango también me distrae bastante.

• No le gustaría teñirse

el pelo para sacarse unos años?

-(Ríe) -No por Dios, cada cama y cada urruga uno se la ha pasado! Es el camino de la vida.

• Usted ha permanecido intacto ante tanta furibunda y marketing televisivo, ¿cómo lo logra?

-Soy sencillo, no estoy en la rima callada, no está consigo esto de

pelear por tres puntos más que el otro. Vigilo cada palabra que digo, mi oficina. Gracias a ese esfuerzo, he logrado sobrevivir.

• Le gustan o le molestan las homilías televisivas del padre Raúl Hasbún?

-No los veo ni los escucho. No podría opinar.

• ¿Qué cosas lo sacan de quieto como para golpear la mesa de pure

enojado?

-La injusticia, la prepotencia y la mala educación.

• Por qué no va a los estrenos de televisión?

-No me han invitado y creo que no iría, porque no tendría nada que decir.

• Siente rabia al ver esta guerra declarada entre los canales por un punto más o un punto menos de rating?

-No siento rabia, sino un sentimiento lastimoso porque me parece que, si bien son objetivos valiosos, la televisión debe tener otras metas más que encima de eso lo concierten un poco primitivo e infantil. Construir prestigios a fuerza de ganar en rating, apelando a cualquier cosa, me parece trival.

• Y por qué no da a conocer esta postura en TVN, siendo que lleva tanto tiempo trabajando allí?

-No tengo peso en este canal. Yo no intervengo en la parte ejecutiva. Estoy contratado para hacer determinados programas y nada más.

• ¿Qué le parecen estos nuevos fenómenos comunicacionales que son el Rumsy y Omar Garate?

-No puedo opinar sobre ellos, porque la radio que escucho es la Beethoven y en las mañanas la Monumental. Pura música. Y noticias en la Cooperativa o la Chilena. No he escuchado a esas personas. Me imagino que obedecen a una necesidad y a un momento, porque sintetizan con la gente.

• ¿Cómo se ve Chile desde el exterior?

-Cuando me fui de Chile en los años 60, no me

deslumbré con Europa porque en cuanto a tolerancia, apertura política, costumbres e incluso en nivel de vida general, para lo que era el mundo en ese tiempo, no estábamos tan mal. No digo que no habíais pobres, sino que en una escala mundial, Chile no salía mal parado. Llevábamos doradas de democracia.

• ¿Qué pasa ahora?

-Actualmente hemos retrocedido de una manera que me resulta difícil de creer y me pregunto ¿es este el país donde naci? Estamos en una especie de culto a la intolerancia y éste truc aparejado un cierto culto a la intranigencia, ¿es que la sociedad chilena considera una cierta intolerancia como un rasgo definido de la personalidad?

• ¿Por qué cultiva ese bajo perfil?

-Todo lo que pasó en Chile después del plebiscito me hace sentir muy ajeno. Prefiero marginarme, me siento como un exiliado en mi propia patria.

• Todos tenemos una cuota de violencia, ¿qué hace usted con la suya?

-En general soy muy poco agresivo en mis pensamientos. No tengo dificultades con ese impulso violento que todos tenemos frente a ciertas situaciones. Hay que ser capaz de ver el punto de vista del otro. Vivir en sociedad significa ser socios.

• Habiendo de la sociedad, ¿qué opina del perdón? me refiero en el tema de la violación de los derechos humanos.

-No podría pronunciarme respecto a gente que ha sufrido violaciones. Yo la sufrí en cierto modo, porque fui privado de mi trabajo, pero en mínimo comparado con el sufrimiento de otras personas. Lo único que creo es que nadie debe estar, ni por debajo ni por encima de la justicia. Todo el que delinque, debe ser juzgado. El perdón es una cosa personal.

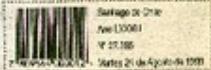


LA NACIÓN

DIRECTOR:
Ignacio González Camus

REPRESENTANTE LEGAL:
Francisco Flores Núñez

Empresa Periodística La Nación S.A.
Avda. Presidente Ibáñez 1200 - Oficina 910 - Santiago
Teléfono: 227-20-1000 - Fax: 227-20-1000



"No por hacer televisión soy un producto insensible"
[entrevista] [artículo] : Willy Haltenhoff Nikiforos.

AUTORÍA

Autor secundario: Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No por hacer televisión soy un producto insensible" [entrevista] [artículo] : Willy Haltenhoff Nikiforos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)