

Patricio Bañados lanza libro "El mirador" de crónicas de viajes

"No por hacer televisión soy un producto insensible"

Willy Haltenhoff Nikiforos

Ayer a las once de la mañana, bajo una penitente lluvia, comenzó la búsqueda. La "presa" era grande, así es que sobraban ganas para llegar a su hogar. Pero datos para llegar a la oficina de "El Mirador" eran escasos. Apenas un "al fondo del pasillo, a mano derecha", dicho en la portería por una secretaria solita, pero muy poco precisa. Porque, maldecida, ¿qué pasillo, qué derecha, si TVN es un laberinto de pasillos, edificios, oficinas, estudios y bodegas? Todo, según como uno se ponga, está a la derecha y para donde su mire, hay pasillos. Mojados como sopa y más perdidos que el teniente Bello, continuamos preguntando a los escasos empleados que encontramos en el camino y siempre la respuesta fue la misma: "Al fondo del pasillo, a la derecha". Descubrí que a esa hora todos veían el matinal, que estaba bastante entretenido, porque nadie quería perder el tiempo orientando a un periodista que no usa joragana. Nuestra "presa" era el comunicador Patricio Bañados, que lanzará el martes 31 su libro de viajes "El mirador". Luego, sin más ayuda que el punta a puerta, llegamos a su oficina. Buñados, seco, sonriente, lucía elegante y destacaba su caballo oírlo "Vodanovic". Cero tentido.

¿Su mejor virtud y su mayor defecto?

«He tratado de ser decente como virtud, y como defecto creo que soy un poco individualista y pereoso. Tome la vida con calma.

¿Usted se ve siempre muy serio, ¿tiene algo de frívolo?

«Me gusta mucho la buena comida, me gusta bailar tango, boleros, conversar y sobre todo pasarlo bien. He viajado mucho y siempre aprovecho de conocer y conocer. El fútbol también me distrae bastante.

¿No le gustaría tenerse

el pelo para sacarse unos años?

«(Ríe) (No por Dios, cada cana y cada arruga uno se la ha ganado! En el camino de la vida.

¿Usted ha permanecido intacto ante tanta furandula y marketing televisivo, ¿cómo lo logra?

«Soy serio, no estoy en la rina callejera, no está conmigo, eso de

pelear por tres puntos más que el otro. Vigilo cada palabra que digo, no ofendo. Gracias a ese esfuerzo, he logrado sobrevivir.

¿Le gustan o le molestan las homilias televisivas del padre Raúl Haubín?

«No las veo ni las escucho. No podría opinar.

¿Qué cosas lo sacan de quicio como para golpear la mesa de puro

enojado?

«La injusticia, la prepotencia y la mala educación.

¿Por qué no va a los estelares de televisión?

«No me han invitado y creo que no iría, porque no tendría nada que decir.

¿Siente rabia al ver esta guerra declarada entre los canales por un punto más o un punto menos de rating?

«No siento rabia, sino un sentimiento lastimoso porque me parece que, si bien son objetivos valiosos, la televisión debe tener otras metas muy por encima de eso: lo encuentro un poco primitivo e infantil. Construir prestigio a fuerza de ganar en rating, apelando a cualquier cosa, me parece frívolo.

¿Y por qué no da a conocer esta postura en TVN, siendo que lleva tanto tiempo trabajando allí?

«No tengo peso en este canal. Yo no intervengo en la parte ejecutiva. Estoy contratado para hacer determinados programas y nada más.

¿Qué le parecen estos nuevos fenómenos comunicacionales que son el Rumpy y Omar Gárate?

«No puedo opinar sobre ellos, porque la radio que escucho es la Beethoven y en las películas la Monumental. Para música. Y noticias en la Cooperativa o la Chilena. No he escuchado a esas personas. Me imagino que obedecen a una necesidad y a un momento, porque sintonizan con la gente.

¿Cómo se ve Chile desde el exterior?

«Cuando me fui de Chile en los años 60, no me

deslumbré con Europa porque en cuanto a tolerancia, apertura política, costumbres e incluso en el nivel de vida general, para lo que era el mundo en ese tiempo, no estábamos tan mal. No digo que no había pobres, sino que en una escala mundial, Chile no salía mal parado. Llevábamos décadas de democracia.

¿Qué pasa ahora?

«Actualmente hemos retrocedido de una manera que me resulta difícil de creer y me pregunto ¿es este el país donde nació? Estamos en una especie de culto a la intolerancia y está irracionalmente un cierto culto a la intranquilidad. ¿es que la sociedad chilena considera una cierta intolerancia como un rasgo definido de la personalidad?

¿Por qué cultiva ese bajo perfil?

«Todo lo que pasó en Chile después del plebiscito me hacía sentir muy ajeno. Preferí marginarme, que sentir como un exiliado en mi propia patria.

«Todos tenemos una cuota de violencia, ¿qué hace usted con la suya?

«En general soy muy poco agresivo, un mis pacifista. No tengo dificultades con ese impulso violento que todos tenemos frente a ciertas situaciones. Hay que ser capaz de ver el punto de vista del otro. Vivir en sociedad significa ser decentes.

«Hablando de la sociedad, ¿qué opina del perdón? me refiero en el tema de la violación de los derechos humanos.

«No podría pronunciarme respecto a gente que ha sufrido violaciones. Yo la sufrí en cierto modo, porque fui privado de mi trabajo, pero es mínimo comparado con el sufrimiento de otras personas. Lo único que creo es que nadie debe estar, ni por debajo ni por encima de la justicia. Todo el que delinque, debe ser juzgado. El perdón es una cosa personal.



LA NACIÓN

DIRECTOR:

Ignacio González Camus

REPRESENTANTE LEGAL:

Francisco Fariña Nizkorik

Empresa Periodística La Nación S.A.

Avenida 1260, Casilla 18, D. Santiago

Teléfono 2711.000 Fax 2711.000



Santiago de Chile
Ave 1260
N° 27.186
Martes 24 de Agosto de 1999

"No por hacer televisión soy un producto insensible"
[entrevista] [artículo] : Willy Haltenhoff Nikiforos.

AUTORÍA

Autor secundario:Haltenhoff, William

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"No por hacer televisión soy un producto insensible" [entrevista] [artículo] : Willy Haltenhoff Nikiforos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile