



JOSE AGUIRRE

Pan tostado

Un experimento teatral que ataca ya sin miedo en nuestra idiosincrasia nacional.

Andrea Jelefanovic

★★★★☆

¿A qué temperatura se tuesta el pan? Eso es una de las tantas absurdas preguntas que se plantean en este insólito montaje a cargo de Rodrigo Canales. Cuatro actores pertenecientes a los teatros de V.C. dan volumen a una conversación trivial. En el segundo piso de ascenso se encuentran tres vitrinas a modo de cuadros plásticos: una dama se besa sin parar, un tipo muele a otro como monja con papel higiénico, un hombre se desnuda y se viste luego como mujer. Varios flashes con asistentes que salen de las butacas del público. Las escenas, los monólogos, la música, van y vienen a un ritmo vertiginoso.

«Pan tostado», todo lo que abunda que elista de crítica social? De hecho, no es «Pan

tostado» la realidad de los peruanos en Chile. El "postdrama" Durcor King es un acertado retrato social. El autor no busca gustar, ni molestar, ni lo políticamente incorrecto, ni siquiera que me des y a veces lo odio desagrada.

Ma hoy cuando pretendo no ni los de hecho se cruce como "a los más estúpido jamás conocido", pero sabemos que tras el humor negro hay segundas lecturas: una ácida crítica que nos muestra sin concesiones en nuestro racismo clasista homofobia falta religiosidad. O bien alude a la arrogancia del ambiente cultural, al neoliberalismo de la industria de los medios, a la ineficacia de los gobiernos.

«Pan tostado» se ama o se odia, según los gustos, libre de

Pan tostado [artículo] Andrea Jeftanovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jeftanovic, Andrea, 1970-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pan tostado [artículo] Andrea Jeftanovic. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile