

Lafourcade reafirma acusaciones contra la Teletón

"Sé que mi actitud es suicida, pero lo hago por moralidad..."

* "A Don Francisco le falta mucho para llegar a ser San Francisco..."

* Reconoce que él utilizó a pelusitas del Mapocho para lanzar libro

* "Hay un show montado por un grupo de empresarios y otros que no aparecen"

Por Jorge Silva Astudillo

"No tengo la menor duda de que la Teletón le ha dado a Mario Kreutzberger un poder, en términos de imagen, de verdadero Viejo Pascuero nacional, y un liderazgo de opinión que trae aparejada, entre otras cosas, la fortuna, que, sin lugar a dudas, tiene en este momento. En Estados Unidos, las personas que asumen responsabilidades de manejo de fondos suelen hacer declaraciones periodísticas sobre los bienes que tienen al telégrafo la administración de estos fondos y los que tienen al concluir dicha administración".

Al responder al escritor Enrique Lafourcade, de El Mercurio, a una pregunta de la TERCERA acerca de las dudas que él tiene sobre la Teletón y las acusaciones "utilidades" que esta les habría dejado a algunas personas, entre ellas al popular Don Francisco.

"Creo Ud. que era el momento de decir todo lo que dije contra la Teletón. Era el preciso momento de decirlo. Tengo la sensación creciente de que hay un show montado por un grupo de empresarios visibles, y muchos otros más que actúan subterráneamente."

Usted sabe que a la Teletón le apoya numerosas organizaciones e, inclusive, cuenta con el reconocimiento del Gobierno. ¿No cree que si sus acusaciones fueran efectivas separarían en una especie de complicidad?

"Yo diría que no. El Gobierno está tolerando

esta gigantesca máquina publicitaria de los "inverosiciles en caridad", cuyos defectos formales han quedado en evidencia en las dos últimas teletonas."

¿Cuál cree Ud. que es la imagen que proyecta Chile al exterior con estas teletonas?

"Creo que Chile está presentándose ante el mundo como un país lleno de impositivos y listados, como podría creerse al mirar este 'show'."

¿Está seguro que el mundo cree que Chile es un país donde hay demasiadas impositivos?

"El énfasis que se coloca en este programa al transmitirlo en cadena nacional lo transforman en un acto tan importante como lo fue el referéndum, por ejemplo. En los Estados Unidos jamás se le ha dado carácter nacional a una empresa de esta naturaleza."

¿Y por qué Chile tendría que hacer, necesariamente, todo lo que hace Estados Unidos?

"Yo no digo que tenga que imitar a Estados Unidos. Lo que quiero decir es que si Chile no la imita a Don Francisco, en Chile ha habido hombres ejemplares que han hecho caridad en forma anónima."

¿Cree que es buena la comparación, sobre todo si esos hombres no tenían a su alcance todos los medios de comunicación?

"A lo mejor, pero sigo pensando que la caridad debe ser algo secreto."

¿Está usted derecha-



"LA REACCIÓN DE LA GENTE? Eso es normal. Demuestra los peligros del manejo irresponsable de la televisión".

Pág. 4 "LA TERCERA de la hora" miércoles 15 de diciembre de 1981

mente en contra de la Teletón?

"No estoy en contra de la idea de ayudar a los impositivos. Lo que no me gusta es que se instrumentalice a los impositivos, colocándolos al servicio del gran dinero."

LOS "PELUSAS" DEL MAPOCHO

Cuando Ud. lanzó a la luz pública su obra "No vayas de Navidad" hace algunos años, afirmó a 667 "pelusitas" del río Mapocho que llegaron a impactar en la opinión pública y, presuntamente, le permitieron vender más libros. ¿No es eso hacer lo mismo que ahora critica?



LAFOURCADE, SE SARCÓ en la Teletón. Como se "sarcó" el efecto que produjeron sus declaraciones en el "Proceso a la Teletón".

"Eso fue hace muchos años. Yo invité a siete 'pelusitas' del Mapocho a almorzar para que me contaran sus impresiones y su realidad. Es cierto que tuve esa intención de producir un mensaje de solidaridad social y elevadamente el Hogar de Cristo se interesó más adelante por ellos. En cuanto al libro, no se vendió ni uno más por haber agotado este recurso."

¿No "usó" a los "pelusitas", como Ud. dice que en la Teletón se "utiliza" a los impositivos?

"Si yo quisiera vender más libros no tendría más que entregar diez mil pesos a la Teletón, a cambio que digan en una tribuna pública que fui yo el que dió ese dinero."

¿Está consciente del riesgo que corre al asumir una actitud tan discutible?

"Sí que es una actitud suicida la mía, pero yo estoy por los mismos principios morales de siempre. Y debo decirle que he tenido el apoyo 'mayoritario' de la mayoría de personas que se atreven a hablar contra la Teletón. Sé que cuenta con diez mil."

¿Cree que Mario Kreutzberger es un santo?

"No intento destruir a Kreutzberger ni a la Teletón, sino perfeccionar los errores que se han cometido para que sea una auténtica obra de caridad."

¿Por qué cree que reaccionó en su contra tanta gente después de un programa de televisión?

"Era lo normal. Yo lo esperaba. Eso demuestra los peligros del manejo irresponsable de la televisión. Puede determinar verdades estrepitosas. Si Ud. tenía una idea mejor, ¿por qué no la expone?"

Lo que yo creo es que no se debe tratar a los



"EL GOBIERNO está tolerando esta gigantesca máquina publicitaria de los inverosiciles en caridad cuyos defectos formales han quedado en evidencia en las dos últimas teletonas".

gigantesco show del que usufructúan las intervenciones en caridad. Don Francisco y sus "ángelitos", si de ellos dependiera, podrían avisar publicitarios hasta en las protestas que regalan. El caso en el control de los medios televisivos explica que la Teletón obstruya cualquier nacional, privilegio que sólo se otorga para actos fundamentales de nuestro país."

No es fundamental para Ud. ayudar a los impositivos del país?

Hablo del dinero sucio y del dinero limpio. Si un trabajador de cocina gana cinco mil dólares y dedica cincuenta mil a la Teletón... Si las prostitutas de Santiago destinan el diez por ciento de sus ingresos...

Continúa, pero el invitado que necesita una silla de ruedas no se interesa por ese problema. ¿No cree?

Tal vez. Puede ser. Pero aún así, la caridad tiene límites."

¿Cuáles?

"La caridad limita siempre con el silencio y con el secreto. Por poder ético. Por miedo de avergonzarse a quien recibe la dádiva. Don Francisco ignora ese miedo. Arma un circo. Es el mago de la caridad. Simón el Mago. Compra y vende indulgencias penitenciales. Practica la 'sacrosanta' al por mayor. Cree que cayó el telón sobre la Teletón. Respiremos. Cinco millones de dólares, todos depositados en el Banco de Chile. Javier Vial entrega cinco millones de pesos ante las cámaras. Misión cumplida."

¿Y eso le parece mal?

Hablo del precio. A cualquier precio es el argumento de los creadores de esta máquina publicitaria, la más grande jamás creada en Chile."

¿El fin justifica los medios? Hasta el Padre Hasbun, caro Padre a quien tanto respalda, en un lapso intelectual concede en esto de que el fin justifica."

"PAPA, ANDA AL BANCO?"

¿Qué le reprocha a la Teletón?

"Muchas cosas. Su forma su aparatosa estructura. Mario Kreutzberger, para sacar dinero, no tiene límites. Hasta a los niños a que repitan con él: '¡Vaya, anda al Banco!' Y los dice: '¡A ver, más fuerte!' '¡No te oye!' '¡Repite conmigo!' '¡Capito, anda al Banco!' Y todos en un coro nacional, defecando increíble cantidad, supongo, por el Gobierno."

Y ellos, sí?

"Todo se agotará. El tiene una cifra inicial, digamos, un millón y medio de dólares entregados o comprometidos previamente por un 'pool' o 'paquete' de empresarios. Luego arma la máquina, instrumentaliza a los niños, a impositivos. Le pide a los mayores con hijos impositivos que se vengán de Maipo marchando. Y no empieza la Teletón hasta que llegan esas cifras. Golpe dramático. Por conseguir un efecto dramático ante las cámaras sería capaz de muchas cosas. ¿Por qué no machetear de ruedas?"

¿Por qué no botar de una silla de ruedas a un impositivo y explicarle, cuando éste gata hacia la silla: 'Observen el esfuerzo de este impositivo que quiere integrarse. ¡Ayudándolo a recuperar se silió en esta noche de amor!' Y unas señoras del Show Angeles de Don Francisco."

¿No le dice por envidia?

"Tristemente. Constatamos. Los impositivos son seres humanos. Hipervulnerables. Más que nosotros. No se les puede tratar como a objetos. Nadie tiene el derecho a hacerlo. Ni siquiera para obtener cinco millones de dólares. Hoy no. Hoy todo se hace con trompetas, frente a las cámaras. Muy pronto las prótesis que se les obsequian a los impositivos llevarán avisos publicitarios..."

Sé que mi actitud es suicida, pero lo hago por moralidad...": [entrevista] [artículo] Jorge Silva Astudillo.

AUTORÍA

Lafourcade, Enrique, 1927-2019

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sé que mi actitud es suicida, pero lo hago por moralidad..." : [entrevista] [artículo] Jorge Silva Astudillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile