



FILHUMOR

o de cómo hacer filosofía con humor

Alfonso Baraona,

Valparaíso, Editorial Alba S. A., 1996, 126 págs.



Este libro contiene 53 artículos publicados en la sección «La taquilla» del diario LA ÉPOCA en 1997 y 1998, hasta su desaparición y expresan la opinión y la observación del autor de muchos hechos que ocurrían. Estos temas son diferentes, muchos de ellos se refieren al carácter del chileno. Un resumen de algunos de estos artículos es el siguiente:

El primer artículo se refiere a la experiencia mexicana de los métodos usados para conmover a los legisladores del país, algunos de ellos muy pintorescos y que se han utilizado posteriormente en Chile, no para conmover a los legisladores, sino a algún alcalde u autoridad, como es realizar manifestaciones de personas desnudas.

En otro artículo describe a los nuevos profesionales que surgen por exigencias del mercado: los vendedores de super 8, los cantantes móviles y los vendedores que en los microbuses se rigen por un estricto código, tal como nunca subir dos vendedores a ofrecer productos o cantar simultáneamente.

La igualdad de derechos es analizada desde el reconocimiento de las diferencias personales y la amenaza que significa la clonación humana, que borraría esas diferencias.

Los elefantes borrachos son tan terribles como las autoridades y las personas que se embriagan de poder.

Los viejos en una sociedad competitiva son marginados, sin embargo, surgen políticas favorables hacia ellos, a pesar de que simultáneamente, muchos viejos tratan de esconder sus años como si fuera algo vergonzoso o lamentable.

Un profesor de filosofía de una localidad cercana a París tuvo la idea de hacer clases desnudo, lo que generó obviamente un escándalo. En la convivencia diaria vamos empaquetados y cubiertos, no sólo de ropa sino de numerosas máscaras que nos ocultan a los demás. Habría que experimentar con el strip comportamiento.

Uno de los valores compartidos en Chile es el de que la norma ha nacido para ser violada, lo que se expresa en múltiples formas: la piratería en libros, el fumar en lugares públicos, rehuir a la justicia, etc. El desprecio hacia la norma llega hasta el extremo de que un alumno aseguraba ese principio reconocido en clases y miraba socarronamente a la alumna de ese nombre.

La asertividad es una expresión que está de moda, es la expresión libre de las ideas sin inferencias limitantes. Lograrlo

Filhumor o de cómo hacer filosofía con humor. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Filhumor o de cómo hacer filosofía con humor. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile