





# PALABRAS

## DISPLACER Y TRASCENDENCIA EN EL ARTE

*Luis Advis. Editorial Universitaria,  
Colección Cormorán. Santiago, 1979*

"Tengo un libro que se llama  
*La destrucción o el amor*  
y no plantea una disyuntiva  
entre una cosa y otra,  
sino la equivalencia"  
(Vicente Aleixandre,  
Premio Nobel de Literatura 1977)

Cuando al escuchar una sinfonía, un cambio violento de ritmo nos angustia, o cuando en el cine el pase de una toma a otra nos alerta, o una transgresión sintáctica en una frase poética nos emociona: estamos ante hechos que nos producen placeres paradójicamente... placenteros. El hecho estético, a través de la vivencia tensa que produce en el espectador, trasciende su propia estructura y pasa a ser algo "más allá de sí mismo": una expresión movilizadora, una sensación impactante o un alud de emociones provocativas.

*Displacer y trascendencia en el arte* es el título del último libro de Luis Advis, conocido compositor ("Cantata Santa María de Iquique", etc...) y profesor de Estética de las Facultades de Bellas Artes y Ar-

quitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile. El libro, publicado por Editorial Universitaria, analiza, según palabras del autor, "la experiencia estética creativa o receptiva que los textos especializados; muchas veces, pueden lateralizar o desconocer. Nos referimos al influjo que en aquella singular experiencia pueden poseer ciertos factores que hemos querido llamar displacenteros"...

Advis vincula lo displacentero al hecho estético de tres maneras:

En primer lugar lo hace relacionándolo con el campo propiamente perceptivo, en la "aprehensión de las estructuras", es decir en el proceso de captación que el espectador hace de la parte formal de la ocurrencia artística. El displacer, en este caso, lo causarían las variaciones imprevistas, el

# Dispalcer y trascendencia en el arte [artículo] Sergio Marras.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Marras, Sergio, 1950-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Dispalcer y trascendencia en el arte [artículo] Sergio Marras.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile