



■ CON ADAPTACIÓN DE OBRA DE JOSE DONOSO

## Caiozzi persigue la memoria de Cartagena

La bendición de Donoso a este proyecto fue realizada por el propio escritor en vida y ha sido reprendida por su familia.

CRISTIÁN AREVALO L.

Aroma marino y nostalgia rodean la nueva película de Silvio Caiozzi, quien adaptó la novela *Naturaleza Muerta con Cachinda* de José Donoso, para llevar a la pantalla grande una historia crepuscular de un país que paulatinamente ha ido desapareciendo.

Gracias al enorme éxito obtenido con su anterior cintura, *Coronación*, las puertas en el extranjero se abrieron con una mayor facilidad para el cineasta. Con un presupuesto cercano a los 800 mil dólares, el director chileno (*Julio Comienza en Julio, La Llave en el Espejo*) se asoció a una productora española y argentina para dar vida a esta película, ambientada en el popular balneario de Cartagena.

"Este lugar se está viendo abajo, pero tiene poesía, imaginaria muy especial y una atmósfera muy particular

Sobre todo en invierno, cuando está todo vacío. No es la Cartagena de pleno verano, de los tucá-tucá al lado de la playa. Es la Cartagena vacía, esa que alguna vez fue un balneario tremendamente aristocrático, donde corría mucho dinero. Hoy día quedan esas casas maravillosas de aquella época y qué hoy se están viendo abajo, desarmando", resumió Caiozzi.

Narrado en lento de comedia, *Naturaleza...* da un vistazo completo en relación con la línea más dramática de



## Caiozzi persigue la memoria de Cartagena [artículo] cristián Arevalo I.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Arévalo Iturriaga, Cristián

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Caiozzi persigue la memoria de Cartagena [artículo] cristián Arevalo I. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile