

CULTURA

A DONOSO Y BALMACEDA LOS UNIÓ UNA LARGA AMISTAD EN LA JUVENTUD

LA TRAICION DEL "MACHO" BALMACEDA

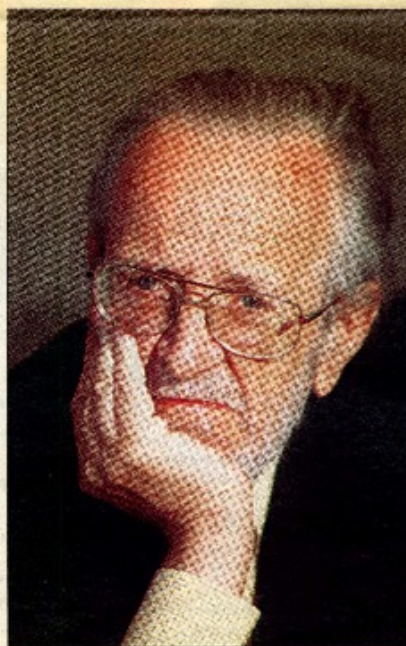
Claudia Donoso
ESPECIAL PARA
LA NACION



En un país profundamente homofóbico, Fernando Balmaceda no permite realizar un ablativo diagnóstico general sobre lo que habría constituido el modo existencial del que fue su amigo "A José Donoso, ser homosexual le distorsionó la vida", afirma. La ficha que le entregó en el 25 de mayo como titular de portada en la Revista del Sábado del día 11 de El Mercurio, 11 páginas interiores, se emplea sobre aquello que según él había constituido la tal "distorsión".

Fernando Balmaceda escribió hace poco un libro de memorias, que ganó un primer premio en el concurso de biografías de El Mercurio, pero la atención que ha logrado en la prensa se debe fundamentalmente a los comentarios que a él hace sobre José Donoso. Presentado como "cinéasta" se ha pasado la vida en la publicidad y si hizo alguna película nadie la recuerda. Balmaceda posa para la foto y se cuenta e cuenta con que ahora lo están entrevistando debido a su recién adquirida condición de "escritor". La situación la pallo como que un novelista de la tendencia conservadora, un cristiano que no logra resistirse al canto de lasa de diabolos, necesidad que le ofrece una telenovela, se niega a reconocerla porque sus limitaciones se lo impiden. Porque algo queda claro: Balmaceda no está ni mucho menos en José Donoso. Lo que queda, por lo demás, el hecho de que declare sin titubencia que no le interesaron nunca sus libros. Lo que no es de extrañar: el título de sus memorias "De cerros, cerros y volcanes", es una muestra del tipo de literatura ingenua que lo hace vibrar. En efecto, Fernando Balmaceda y José Donoso estuvieron un día por una amistad desde la juventud y en homenaje a ese vínculo que se prolongó en el tiempo, el novelista le dedicó en 1988, a él y a su mujer, Carmen Barrowman, un cuento largo, "Naturaliza tuerta con cascános",

LA PERIODISTA CLAUDIA DONOSO, sobrina del autor de "El obscuro pájaro de la noche", toma la palabra: "He decidido reaccionar ante las declaraciones de Fernando Balmaceda sobre José Donoso a la Revista del Sábado, de El Mercurio, para no contribuir a la impunidad con que se difunden discursos injuriosos y homofóbicos vestidos de legítimas contribuciones a verdades de las que nadie es dueño".



que el cineasta Silvio Calvo se prepare ahora para filmar.

José Donoso regresó a Chile a principios de la década de los 80. Llevaba 20 años poniendo distancia entre su sensibilidad y el país respecto en "correr el tupido velo" sobre sus heridas y conflictos. Pero echaba de menos esa majestuosidad proustiana que lo había atraído para que no lo castigarán sus convencionalismos.

Desde muy temprano, Donoso se contactó con tenaz curiosidad al sentimiento de ambivalencia que sentía respecto de todo: de su propio valor como persona, de los lazos afectivos que compartía pero que también ahogan, de la tentación de quedarse callado en la singularidad de corto alcance versus el impulso aterrador de emprender aventuras en alto riesgo e incierto resultado como llegar a ser nada más ni nada menos que el invento que quiso hacer de sí mismo: un escritor y en la práctica uno bueno.

Como artista optó por seguir todas las corrientes a que lo impulsaban sus pulsiones con los costos que tuviera que pagar por ello y en eso fue más hombre que muchos. Las sólidas estructuras de poder que rodean el sustento del inconsciente chileno están en "El obscuro pájaro de la noche", la homofobia sexual está en "El lugar sin límites", el carnaval sexual de la dictadura está en "Casa de campo", y en sus demás libros también se distinguen la permanente tentación del novelista por liberar sus fantasías y por ampliar su propio repertorio haciendo siempre de una de las cosas que más asco

La traición del "macho" Balmaceda [artículo] Claudia Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, Claudia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La traición del "macho" Balmaceda [artículo] Claudia Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile