



Franja Cultural

I. Municipalidad de Angol

Alberto Blest Gana

Blest Gana, refiriéndose a esta misión, en sus "Recuerdos y prudencia, ha tenido que estar, sin duda, para no dejar acomodar a mi ambición la irritación que produce una resistencia fría pero firme de urbanidad, esa desconfianza instintiva con que el poder militante recibe toda insinuación del civil".

Y aquí, onerosa pero exitosa, fue también su misión durante la guerra del Pacífico que logró transferir a favor de Chile venturosos canchales de algunos gobiernos europeos, y así, tras intensas y hábiles gestiones personales, logró adquirir armamento y municiones para establecer a nuestro oscurecido ejército.

Su largo silencio literario de esos tiempos debe explicarse sólo por el alto grado de complejidad de las tareas que debió cumplir en las cortes europeas.

Ahora, el reputado crítico chileno, intentando explicar el silencio de Blest Gana dice: "Treinta y tres años de silencio, como si hubiera fallecido. ¿Qué lo sucedió? ¿Por qué esa repentina interrupción? Era ministro, necesitaba atender su cargo, tenía poca personal en la Legación... ¿Pero no se habla de los roles de la diplomacia y se supone que favorecen al artista? En verdad, esto hecho parece de explicación.

Blest Gana fue relevado de su cargo durante la administración de José Manuel Estuñedo, en 1897.

Al retirarse de la vida diplomática, el escritor, que anhelaba fervientemente regresar a Chile, se prepara a hacerlo.

Aprovechó su tiempo libre de obligaciones y con renovada fuerza se entrega una vez más a los labores que ahora no abandonará hasta sus últimos días. Poco pronto, otros gobiernos nacionales reculeren de sus servicios y el patriota debe suspender el tan codiciado intento de retornar a su tierra.

En 1898 se le solicitó colaboración para el reinstauramiento de los límites en la frontera chileno-argentina, y en 1901 se le pidió in-

tegrar la delegación chilena al Congreso Panamericano de Mejico.

LOS TRABAJOS POSTEROS

Después de labores acogidos a retiro, Alberto Blest Gana se dedicó por entero a la producción de nuevas obras. El año 1897 publicó en París una que tituló "Durante la Reconquista", narración que ya en 1898 había intentado imprimir en Chile, pero que el ejecutivo de los editores nacionales había rechazado.

Poco antes de 1897, Blest Gana tampoco estuvo inactivo.

Residió en Francia, en la Casa de Bagatelle - Harcourt y Cia., la mayoría de sus obras, lo que le permitió ser difundido por un más completo universo literario. En Chile llegaron a ser más conocidas estas ediciones francesas que las primitivas hechas en el país.

La novela "Durante la Reconquista" recibió ese año el Premio de Literatura de la Exposición Nacional de América por un jurado compuesto por Jacinto Chacón, Fander Velasco, Enrique Norescaux y Morán y Carlos Toribio Pinolrit, que la juzgó por sobre otras de gran calidad como eran, entre otras, "Pipilas y Pelucóns", de Daniel Barros Gray y "Luzes de Mediarocno", de Molés Vargas.

La obra, según el decir de Eliodoro Astor, quizá, eminente crítico literario del siglo anterior, "es la única que merece el título de epopeya nacional. Chile se agrega a la lucha chilena en su lucha por la independencia, es el verdadero protagonista de la novela".

"Durante la Reconquista", efectivamente, es un canto a la historia de Chile, la lucha por la independencia se refleja como en una pintura al correr de sus páginas. Las revueltas de familia, los amores escondidos y, por sobre todo, el indomito valor de nuestro pueblo son magistralmente narrados en ella.

La siguiente novela de Alberto Blest Gana surge de la observación que hizo en París de los americanos que botan el dinero a manos llenas. "Los Trasplantes", editada en dos tomos por la Casa Garnier en 1904, es la muestra del optimismo que sufren los americanos en la arte, centro de la cultura mundial. Intento vano de llegar a figurar en los círculos aristocráticos de Europa, casando a sus hijas con miembros del Góthar ya arruinados, transien-

Alberto Blest Gana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Blest Gana. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile