



POLITICA

Obra promete competir de igual a igual con la publicación de Nelson Ávila

El insólito libro que prepara Gabriel Valdés sobre cómo caminan los senadores

Basado en los estudios de un sicólogo alemán, el conde-senador observa acuciosamente a sus colegas para después desnudar sus personalidades según sus desplazamientos.

Gustav Vazquez

Durante los últimos meses Gabriel Valdés se ha dedicado no sólo al rutinario análisis de proyectos y zancudos legislativos en el Senado, sino también a observar detalladamente la tendencia al caminar de cada uno de sus colegas mientras se desplazan por la sala y pasillos del Congreso. Su objetivo: armar un libro que lo tiene ensimismado y del que se rehúsa a entregar mayores detalles, al menos, a la espera de que salga el libro de su colega Nelson Ávila ("Protagonistas de la forma: el reality del Senado").

"Yo también estoy escribiendo una cosa, pero para después", sorprende el senador DG antes de reconocer que se trata de "un análisis de los senadores según cómo caminan", una forma de observación en la que está hace ya rato, basándose en un libro de un sicólogo alemán que lo apasiona. "Lo estoy escribiendo, y también observando a los senadores, porque hay que hacer cosas muy precisas con las personas. Pero no lo voy a sacar todavía, sobre todo si Ávila saca su libro. Tengo que sacarlo mucho después", asegura con su ríspida benevolencia.

¿Y cómo camina Nelson Ávila, su competencia literaria?

"Aléjese nota que me preceda, pero no me voy a sacar nada, porque yo soy más para esas cosas."

Los manipuladores

David López Sánchez, quien además de ser presidente del Colegio de Kinesiólogos y director de la Corporación de Quiropraxia en Chile, es especialista en columnas vertebrales, considera que en general la postura de las personas dice mucho que ver con el gesto emocional y el estado de ánimo. "Quiénes caminan altivos, con el pecho hacia adelante y pisando con



No lo voy a sacar todavía, sobre todo si Ávila lanza su libro", advierte misterioso el senador por Yumbina.

los tacos, son personas relativamente orgánicas. Por otro lado, la postura un poco encogida de hombros que proyecta la cabeza hacia adelante y que el habla coloca la cabeza de lado, es generalmente la de alguien que se muestra perfecto. Es el típico Nelson Ávila", explica el especialista que de pasada, asegura que este perfil alcanza a los manipuladores natos.

También está la posición característica de las personas acomodadas y convertidos, que se identifican en aquellos que se celan hacia atrás al sentarse y cruzar las piernas. Al revés, quienes caminan inclinados, proyectando la cabeza y que suelen tener las manos apretadas o las rodillas juntas, son "tipos de coído".

Chilenos apocados

Para López, la raza chilena tiene posturas propias que hacen que las diferencias, en cuanto a carácter, se hagan notar con los gestos, por ejemplo.

"El chileno es de piernas cortas y torso largo. Esa dentro de los rasgos del araucano, eso hace que no sea bueno para cruzar las piernas, que es una señal de seguridad. Al tener el torso largo, lo obliga a caminar un poquito más inclinado que el resto de las personas, más encorvado en la parte superior del torso. Eso lo hace aparecer como una persona más tímida y tímida, expresivo que otro tipo de ciudadanos, como los argentinos", insiste, agregando que además, esto incide en que el chileno sea "fofo para el deporte".

Los altavoces, por otra parte, se identifican con aquellas figuras esguilas, de cuello largo, espalda derecha. "Un ejemplo es cómo se ha visto a Álvaro García en los tribunales. Es gente que tiene una personalidad que lo marca para negociar, llegan a tener más liderazgo que otros personalidades, pero provocan algún rechazo porque son poco accesibles y poco dados a ceder. Ellos no negocian,

imponen", opina el reconocido quiropráctico.

La espalda de Ominami

Otra cuestión que influye en la postura de las personas es su peso, pues a mayor aplastamiento del pie, más lento es su caminar. Bajo su lupa, el estrés también influye en la posición de las espaldas y un caso que demuestra esta tesis lo vive en carne propia el senador (PS) Carlos Ominami, quien fue operado el miércoles pasado de su columna.

"Soy una persona que tiene inclinación súper trabalicada y un modo de caminar medio apachado, que tiene que ver con mi carácter. Tengo tendencia a echarme los mules en la espalda, que termina cansando la columna", reconoció el senador socialista.

Clinicamente, explica López, cuando una persona está tocada al estrés, aumenta su tono muscular en la espalda, entonces dirige la carga sobre esa zona y enferman más frecuentemente de la columna que otros. "Cuando hay un gran problema, duele la columna lumbar o el cuello, porque estás haciendo la reacción del gato enojado, es decir, aumentando el tono muscular en ese nivel", explica.

Los Frei

Una posición rígida del cuerpo, como la tienen Eduardo y Carmen Frei, también define para López ciertas características de personalidad. "Diría que no tienen serenos para el deporte, que tienen incluso un esquema o morfología corporal que los hace lentos, incluso para tomar decisiones".

Para él, la posición que más hace notar es la del llamado Popopeto (o "caico"), que "normalmente camina con la peca en alto y el pecho inflado".

Joel Romero, sicólogo de profesión, asegura que la lectura del lenguaje corporal no es lo mismo que la personalidad. Pese a ello, cree que son los gestos los que acercan más a los rasgos de la gente que la forma en que caminan. Una opinión que comparte el periodista y experto en lenguaje Héctor Véliz Meza.

Para él, no hay duda en que las personas más elocuentes usen el cuerpo con más vitalidad. "Hay personas que

Según los especialistas, la postura de Nelson Ávila denota la personalidad de alguien que "se muestra perfecto".

no lo usan, por lo que es posible que cuando digan algo, su mensaje no se sienta con la misma intensidad de quien mueve las manos", precisa este experto en comunicación para quien el único político chileno que cuenta con las aptitudes para comunicarse con su cuerpo y gestos es Ricardo Lagos.

"Creo que el único político que ahora tiene ese talento es el Pecesquero Lagos, lejos. Si uno sigue su historia, se da cuenta que tuvo en sus principios problemas para hablar. Antes de la famosa entrevista del dodo, el estudio movimientos del cuerpo y gestualidad en la academia de Teatro Brecht", recuerda.



KARL KROGER/STANAGAZZ

El insólito libro que prepara Gabriel Valdés sobre cómo caminan los senadores [artículo] Giglia Vaccani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vaccani Venegas, Giglia Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El insólito libro que prepara Gabriel Valdés sobre cómo caminan los senadores [artículo] Giglia Vaccani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile