

ESPECTACULOS

Mayo 30 de 2003

Benigno Barrios protagoniza a Ilene de Danie de la Viera PAG. 34 • El nuevo romance de Jesús Pape PAG. 38

TRAS OCHO MESES EN CARTELERA, EL MONTAJE HA SIDO VISTO POR MAS DE 30 MIL ESPECTADORES

Cómo 23 Centímetros llegó a convertirse en el éxito teatral del año

► Su temática sexual, un elenco estelar y una promoción bien pensada han ayudado para que esta obra de origen español siga los pasos de *Sinvergencias*.

► Juan Pablo Sáez, actor y productor de la versión chilena, reconoce que su principal virtud radica en que, con este montaje, la gente se "olvía de los problemas por un rato".

CRISTIAN CAMPOS

Ya se ha hecho casi una costumbre. Los días que se presenta en el Teatro San Ginés del Mall Plaza Vespucio la obra *23 Centímetros*, la Comedia, la gente se agolpa en la boletería y la cola se extiende por varios metros. Todos quieren ver esta pieza que nació hace algunos años en España, de nombre sugerente, abierto contenido sexual y con un gancho no menor: populares figuras de las tablas y la televisión en los roles principales.

Son más de 30 mil los espectadores que desde el 7 de noviembre de 2002 han presenciado en Santiago y provincias, la versión chilena de esta pieza que podría seguir los pasos de la exitosa *Sinvergencias*. De hecho, esta última mantiene un récord en la historia de las comedias de tono sexual hechas en Chile, al ser vista, durante los dos años y medio que estuvo en cartelera (se estrenó en junio de 2001), por más de 260 mil espectadores a lo largo del país.

Juan Pablo Sáez, actor y productor de *23 Centímetros* (dirigida por Cristián Campos), cuya trama cuenta las peripecias de un prostituto profesional con un bien dotado órgano sexual, rescata la historia de *Sinvergencias* como una de las tantas razones que ha llevado al éxito a su propia apuesta.

El sexo como tema

Hay consenso de que las temáticas sexuales son muy atractivas para el público masivo. La directora de la obra *Las Confesiones del Pene* (también está en cartelera), la actriz Rosita Nicolet, rescata el hecho de que los montajes que desarrollan con elegancia e ingenio estas fórmulas son aún más masivos. Esto, en cierta medida, es lo que explota *23 Centímetros*, con una historia donde se insinúa mucho y se muestra poco. Sáez también destaca el hecho de que los comedias sexuales, al igual que programas como *Móndecón*, de su compañía, le permiten al espectador "descomprimirse" y olvidarse de los problemas por un rato.

Recorriendo Chile. Desde su estreno en noviembre de 2002, *23 Centímetros* se ha presentado en Santiago y en provincias, lo que de paso le ha ayudado a sumar espectadores. La pieza tiene continuado éxito en las próximas semanas algunas funciones para los alrededores de la capital, cercanos a la producción del montaje rescata el hecho de que este haya estado un tiempo en el Teatro San Ginés de Bellavista y, luego, se haya trasladado a la sala que tiene en el Mall Plaza



A LA IZQUIERDA, Juan Pablo Sáez y Rosita Nicolet. A la derecha, una escena de la obra que cuenta los pensamientos de un prostituto con un bien dotado órgano sexual.

za Vespucio. "Eso le ayudó a llegar a un público aún más diverso", asegura un funcionario del teatro.

A continuación, algunas razones que podrían explicar el éxito:

Precios rebajados. "Recuerdo que *Sinvergencias* muchas veces se presentó ante grandes cantidades de público que pagaban entradas muy baratas. Nosotros, en cambio, queremos conservar un cierto nivel de asistencia, aunque sin perder por ello la masividad. Por eso rebajamos las entradas a dos mil o cuatro mil pesos, precios que están al alcance de más bolsillos", afirma Juan Pablo Sáez.

Elenco estelar. El elenco de esta pieza es otro de sus atractivos. Muchos de los actores están avalados por contundentes carreras televisivas, tal es el caso de Juan Pablo Sáez (*Adrenalina*), Francisca Imboden (*El Círculo de las Montañas*), Lorena Fiebert (*El Chacabero Sentimental*), Iván, son Díaz y Karina Holmberg. Posteriormente, se hizo un relevé en la formación original, e ingresaron Francisco Merino y Lorena Moya.

Promoción a prueba de indiferencia.

Otro aval para el éxito de *23 Centímetros* es la fuerte difusión que la obra ha tenido en la prensa.

"Desde el momento que decidimos realizar este montaje teníamos clara la necesidad de llevar a cabo una campaña publicitaria efectiva y bien pensada. Pero al final fue el mismo público el que nos ayudó en la promoción, ya que nos hemos dado cuenta que mucha de la gente llega al teatro porque un amigo o un conocido se la ha recomendado", señala Sáez.

APUESTAS SIN ASES

Siguiendo los pasos

Paralelamente, en el circuito teatral están en cartelera otras dos obras que explotan el tema sexual en las tablas.

Confesiones del Pene

Esta obra se estrenó en el Teatro Alcázar el 11 de abril de este año y a la fecha ya ha sido vista por cerca de 22 mil espectadores. Dirigida por Rosita Nicolet (Brújula) y protagonizada por Fernando Michel, Luis Gatica y Claudio Arredondo, muestra a un trio de hombres y sus vivencias en relación a su órgano sexual. Según cuenta la realizadora, la obra partirá en las próximas semanas a Europa, donde realizará algunas presentaciones.

Shemales.com (en la foto).

Dirigida por Urbano Russ (*Sinvergencias*), esta obra se estrenó el 17 de enero en el Teatro Municipal de Antofagasta (actualmente se presenta en el Teatro Arenas) y a la fecha ha sido vista por más de 20 mil espectadores en todo Chile. Su historia es simple: apostada de efectos multimillonarios, la comedia muestra una serie de montajes interpretados por Renata Marín, Arturo Ruiz Tagle, Carlos Embry, Rodrigo Muñoz, Mario Soto y Andrés Pozo) sobre el hombre, sus traumas, temores y formas particulares de ser. Todo ello, indirectamente relacionado con su sexualidad.



Como 23 Centímetros llegó a convertirse en el éxito teatral del año [artículo] Cristian Campos.

AUTORÍA

Campos, Cristian

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Como 23 Centímetros llegó a convertirse en el éxito teatral del año [artículo] Cristian Campos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa