



"La lectura es resistencia al pensamiento único"

Se instaló la producción barata de famosos
Chile, país de poetas a pesar del mercado

Cita de la semana
Votos del pueblo
Revistas

Rolando Rojo:

"La lectura es resistencia al pensamiento único"

La Muerte de la Condesa Prokofich es el último libro publicado por Rolando Rojo, escritor que en palabras de Poli Delano "merece un mejor ojo por parte de las editoriales". Su novela ha recibido favorables opiniones de la crítica, las que dan cuenta de un escritor de primera línea que aparece como un desconocido para buena parte del público lector de nuestro país. La razón: el poco interés de los grupos editoriales.

avillado, repeta con delirante torzudez. La Condesa es una idea más que un personaje, representa la utopía y por eso no envejece. Cuando se derrota, la utopía queda convertida en momia".

- En la novela los personajes habitan un hogar de refugiados, un hogar para los perseguidos por diversos motivos. ¿Qué importancia le das a la situación de los perseguidos en el mundo?

"La década del sesenta, con la seguidilla de golpes de Estado, provocó en Latinoamérica el éxodo de miles de personas. En las penales de Buenos Aires convivíamos uruguayos, brasileños, peruanos, bolivianos y chilenos que habíamos tenido que abandonar nuestros países y nos esforzábamos por superar la angustia, el fracaso, la nostalgia y el deseo del regreso en una tierra que no era la nuestra. Mi permanencia en ese Hogar de Refugiados me hizo comprender que existían otros seres que bajo otras circunstancias, otros tiempos y otros espacios, amarraban también el estigma del destierro. No era este un tema personal sino un hecho histórico y colectivo. Y a la vez, como conocía el horror y el exterminio en el exilio y el destierro. Si algo tan común a los seres humanos era el deseo de regresar a la patria, aunque para aquellos argentinos solo fuera un espejismo de sus dolorosas memorias".

- En cierta manera la novela es una historia contra el olvido. ¿Qué significa para él el valor de la memoria en la escritura, cuando el discurso del olvido es no mirar atrás, en el pasado, olvidar el pasado?

"Durante siglos, la humanidad se ha emocionado, se ha entremecido y se ha horrorizado con la tragedia griega. Los temas han traspasado edades y fronteras, han forjado una memoria que la grandeza y la pequeñez humana.

Los grandes obras, las destinadas a perdurar, son aquellas que recogen la esencia de una nación, las que develan sus aspectos más escondidos y mantienen. En nuestro país y en un lapso históricamente corto, ocurrieron los hechos más dramáticos, más honorables, más crueles y también más horribles que la imaginación más feroz habría podido imaginar. En nuestras oír

Por José Osorio

Rolando Rojo Rodríguez nació en Ovalle, es Profesor de Castellano y actualmente ejerce la docencia en la Universidad Arica. Ha sido ganador de más de 20 concursos literarios y sus cuentos aparecen en alrededor de 15 antologías. Por más de una década fue dirigente gremial del magisterio, estuvo prisionero en el Campu de Chacaburn y vivió exiliado en Argentina. Actualmente se le divide en las instalaciones de la Universidad Arica.

El Signo estableció este diálogo, que nos llevó inmediatamente a las razones profundas de un escritor al que le interesa el devenir social, el hombre y la política con mayúscula.

- La muerte de la condesa Prokofich es un libro que se sitúa en la pampa argentina. ¿Por qué la elección de ese espacio de Latinoamérica?

"El escenario no es arbitrario ni ficticio. Lo esencial de ese relato es verídico, aunque puede crear. Muchos piensan que es producto de la imaginación del autor. Nada de eso. Como exiliado viví en un hogar de ancianos ubicado en la provincia de Buenos Aires, donde sus morabitos eran ruidos blancos y alemanes de la Segunda Guerra Mundial. Los personajes principales son históricos, solo he cambiado sus nombres. El general es real y estuvo comprometido con la muerte del Che en Bolivia. Durante meses escuché el relato de su captura que el militar, también

cultura@elsiglo.cl

Cultura



La Lectura es resistencia al pensamiento único":
[Entrevista] [artículo] José Osorio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Osorio, José

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Lectura es resistencia al pensamiento único" : [Entrevista] [artículo] José Osorio. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile