

"La lectura es resistencia al pensamiento único"

Se instaló la producción barata de famosos Chile, país de poetas a pesar del mercado

Cita de la semana Voces del pueblo Revistas

Rolando Rojo:

# "La lectura es resistencia al pensamiento único"

*La Muerte de la Condesa Prokofich es el último libro publicado por Rolando Rojo, escritor que en palabras de Poli Delano "merece un mejor ojo por parte de las editoriales". Su novela ha recibido favorables opiniones de la crítica, las que dan cuenta de un escritor de primera línea que aparece como un desconocido para buena parte del público lector de nuestro país. La razón: el poco interés de los grupos editoriales.*

avillado, repeta con delirante torpez. La Condesa es una idea más que un personaje, representa la utopía y por eso no sobrevive. Cuando se derrota, la utopía queda convertida en momia".

- En la novela los personajes habitan un hogar de refugiados, un hogar para los perseguidos por diversos motivos. ¿Qué importancia le das a la situación de los perseguidos en el mundo?

"La década del setenta, con la seguidilla de golpes de Estado, provocó en Latinoamérica el éxodo de miles de personas. En las penínsulas de Buenos Aires convivíamos uruguayos, brasileños, peruanos, bolivianos y chilenos que fuimos tenidos que abandonar nuestros países y nos esforzábamos por exorcizar la angustia, el fracaso, la nostalgia y el deseo del regreso a una tierra que no era la nuestra. Mi permanencia en ese Hogar de Refugiados me hizo comprender que existían otros seres que bajo otras circunstancias, otros tiempos y otros espacios, atravesaban también el estigma del desarraigo. No era este un tema personal ni contingente. Siempre me preguntaba y colectivo. ¿Qué le pasó a los que conciben en su origen? ¿Por qué se exterminan? ¿Qué se quiere exterminar? Si algún tantito en acción, era el deseo de regresar a la patria, aunque para aquellos argentinos solo fuera un espejismo de sus determinadas memorias".

- En cierta manera la novela es una historia contra el olvido. ¿Qué significa para ti el olvido de la memoria en la acción? ¿Cuándo el discurso del olvido es no mirar atrás, en su sentido, olvidar el pasado?

"Durante siglos, la humanidad se ha emocionado, se ha entremecido y se ha horrorizado con la tragedia griega. Estos temas han traspasado edades y fronteras... han forjado una memoria sobre la grandeza y la pequeñez humana. Las grandes obras, las destinadas a perdurar, son aquellas que recogen la esencia de una nación, los que develan sus aspectos más escondidos y mantidos. En nuestro país y en un lapso históricamente corto, ocurrieron los hechos más dramáticos, más honorables, más crueles y también más heroicos que la imaginación más férrea habría podido imaginar. En nuestros días

CRITICA@ELSIGLO.CI

# CULTURA



Por José Osorio

**R**olando Rojo Redolés nació en Ovalle, es Profesor de Castellano y actualmente ejerce la docencia en la Universidad Arica. Ha sido ganador de más de 20 concursos literarios y sus cuentos aparecen en alrededor de 15 antologías. Por más de una década fue dirigente gremial del magisterio, estuvo prisionero en el Campu de Chacaburn y vivió exiliado en Argentina. Actualmente se le divide en las instalaciones de la Universidad Arica.

El Signo estableció este diálogo, que nos llevó inmediatamente a las raíces profundas de un escritor al cual le interesa el devenir social, el hombre y la política con mayúscula.

- La muerte de la condesa Prokofich es un libro que se sitúa en la pampa argentina. ¿Por qué la elección de ese espacio de Latinoamérica?

"El escenario no es arbitrario ni ficticio. Lo esencial de ese relato es verídico, aunque en parte es producto de la imaginación del autor. Nada de eso. Como exiliado viví en un hogar de anclados ubicado en la provincia de Buenos Aires. Allí sus moradores eran rusos blancos y alemanes de la Segunda Guerra Mundial. Los personajes principales son históricos, sólo me cambié sus nombres. El general es real y estuvo comprometido con la muerte del Che en Bolivia. Durante meses escuché el relato de su captura que el militar, también



**La Lectura es resistencia al pensamiento único" : [Entrevista] [artículo] José Osorio.**

**AUTORÍA**

Autor secundario:Osorio, José

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Lectura es resistencia al pensamiento único" : [Entrevista] [artículo] José Osorio. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile