

CULTURA

Volumen 10 de Página 2000

Consejo Nacional de Cultura entrará en vigencia el próximo año - PAG. 42

AYER FUE INAUGURADA UNA INTERVENCIÓN URBANA PLANEADA POR EL POETA EN EL CERRO BARÓN DE VALPARAISO

Nicanor Parra rinde homenaje a Diego Portales con animita y "cueca chora"



ANDRÉS GÓMEZ BRAVO

El año pasado Nicanor Parra escribió una carta que cambió el curso de sus próximos meses. El rector de la Universidad Diego Portales, Marcelo Muñoz Belaúreda, le escribió para saber si aceptaría recibir la medalla que lleva el nombre del ministro. "Di un sonrisa pomposa, sabía quién era el personaje, el único novedoso era el coloquio Portales, y evidentemente mi estatus en condiciones de dar un poco más", cuenta el poeta desde su casa en Las Chacras. "Me respondí rápidamente que necesitaba informarme antes de dar una respuesta definitiva".

De esa forma el autor de *Poemas & Antipoemas* comenzó a interesarle en la vida del estadista fusilado en 1837 y ideó un homenaje a su figura, que consiste en una peculiar intervención urbana. "La animita me ha incursionado siempre, la noción de animita ha estado en la familia desde tiempos inmemoriales. Y como estaba full tour con Portales, se me ocurrió que una animita le vendría bien al ministro plebeyo".

La universidad acogió el proyecto y encargó a la escultora Isabel Klotz la construcción de la animita, que fue inaugurada ayer en el Cerro Barón de Valparaíso, frente a la Universidad Federico Santa María, cerca del lugar donde fue asesinado Portales.

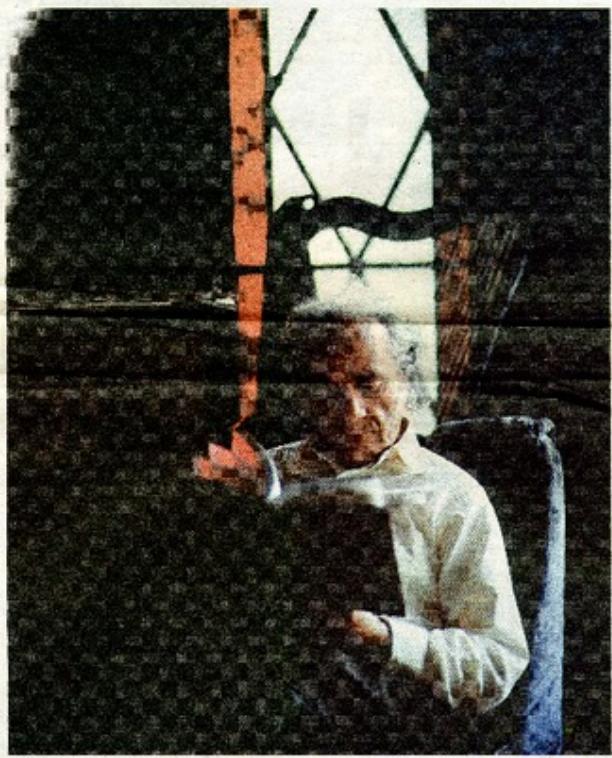
El poeta no pudo asistir por motivos de salud, pero el monumento lleva inscrita

Nicanor Parra destaca que Diego Portales "era un Don Juan absoluto y un bailarín estúpido de cueca; también tocaba la guitarra y tamboralea en el arpa. Sus lugares predilectos para pasar las tardes eran las chinganías".

una cueca escrita por él a partir de una copia de su hermano Roberto, que dice: "Detrás de la razamarras mataron a un aferinco cuatro velas están prendidas/ a la vera del camino". El antipoeta añade: "Lo mataron por longui por animaco/no dijo el hasta luego/ se fue cortao// Por animaco si/ Matilde Romos los bocazos no aguantan/ polo en el lomo/ Ojo con los chacales/ Diego Portales".

Nicanor Parra piensa que la animita es un buen homenaje a Diego Portales porque "es un cuadro que uno vio desde niño en los cuadros de Chile; es muy siniestro, pero

► El monumento, realizado por la escultora Isabel Klotz, fue ideado por el autor de *Poemas & Antipoemas* y lleva un texto suyo en tributo al ministro asesinado en 1837. El antipoeta reivindica la figura de Portales, "un personaje muy chileno", y plantea nuevas intervenciones urbanas.



también muy emotivo entre comillas". Claro que la animita realizada por Isabel Klotz, dice, "es como un chelisco en miniatura, es arte prolapso tal, una animita pirula, a diferencia de la animita popular que es arte huachaca".

El poeta cuenta que el proyecto recibió una buena acogida en la universidad, que ahora provoca nuevas intervenciones urbanas. "Tenemos la idea de hacer otras animitas, una segunda etapa. Pensamos instalar varias en la Plaza Victoria de Valparaíso, donde fueron fusilados los oficiales que asesinaron a Portales: Antonio

Vidaurri y los otros. Me encantaría instalar un entomocemento allí", expresa.

El insecto más grande

El poeta explica que su interés en Portales se debió a que "lo veo como un personaje dinámico, un personaje del teatro del mundo, como Hamlet". "Cuando uno lee su epistolario -añade- lo menos que se puede decir es que es el escritor epistolar número 1 de Chile y el escritor más continuado de la chilenidad, porque él no escribe en tono bucólico, sino que su estilo es pañ-pañ, vino-vino, lleno de glosas populares, algunos

de grueso calibre. En una carta de diciembre de 1831, dice que ese es un país de huevos y de putas".

A Además, Parra resalta que el ministro "era un Don Juan absoluto y un bailarín estúpido de cueca; también tocaba la guitarra y tamboralea en el arpa. Sus lugares predilectos para pasar las tardes eran las chinganías. Tuvo un idilio muy dilatado con una niña muy aristocrática, la Constanza Nordenflych, con la que tuvo tres hijos, pero nunca se casó con ella. Yo creo que era un personaje muy chileno. Algunos dicen que era un huaso loco".

El poeta agrega que "el criterio clínico de mi aproximación a Portales es entomológico. Lo estudio como al gran insecto de Chile, como un cícer volante".

Nicanor Parra rinde homenaje a Diego Portales con animita y "cueca chora" [artículo] Andrés Gómez.

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor Parra rinde homenaje a Diego Portales con animita y "cueca chora" [artículo] Andrés Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa