

■ EL TÍO LALO PARRA PREPARA SU DESPEDIDA

CRISTIÁN ARÉVALO I.

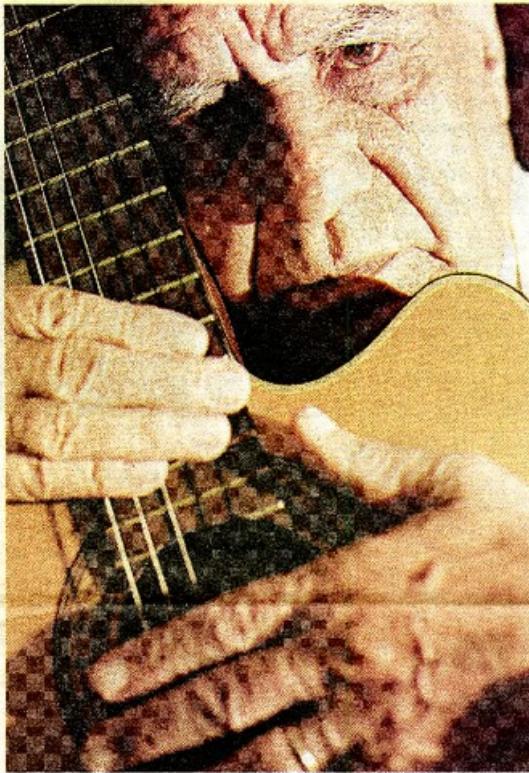
Inquieto por la falta de nuevos exponentes que continúan con la rica tradición de la cultura popular chilena, se encuentra el querido folclorista Eduardo "Lalo" Parra, quien ya prepara su despedida de los escenarios al cumplir los 85 años. Brasil, Uruguay, Argentina, Bolivia, Perú y los más variados públicos han sido testigos del fervor que el longevo artista pone en sus interpretaciones.

En medio de los ensayos junto al chilo Parra, el artista expresa su deseoz por la falta de difusión del folclor y por la cada vez menor importancia que las nuevas generaciones asignan a las tradiciones y la cultura popular. "No deben olvidar de hacer folclor y practicarlo. A quienes están comenzando deben aprender a echar una tonada, una cueca y cualquier tema que sea chileno. Los nuevos músicos deben seguir cantándolo, dando un ejemplo de eternidad porque el folclor nacido es muy grande", incómpa el músico.

Aún siendo pequeño, junto a sus hermanos Roberto y Violeta, el tío Lalo adoró quintas y ramadas animando fiestas con tonadas y cuecas. Al mismo tiempo conoció el rigor de la pobreza y la necesidad, en el seno de su familia, usando su ingenio y vivencia para llevar ayuda a su madre, Clara Sandoval.

De ahí entonces, la vida del músico ha sido intensa y apasionada, prolífica en anécdotas, más experiencias, vueltas y correrías: junto al ya fallecido tío Roberto, las que han quedado depositadas en sus canciones y libros de poemas escritos en decámaras, una antiquísima tradición popular y que todavía perdura en los campos chilenos.

"Comencé a los 4 o 5 años cantando en todas partes, pero de actuaciones profesionales llevé 30 años arriba de los escenarios. No sé cómo la gente me ha soportado tanto", resume con su habitual picardía. El mismo confiesa que nunca se imaginó llegar a los 85 años y no dejó de advertir que sus di-



“Para llegar a viejo no hay que pasarse de la raya”

mos años se han sucedido en forma vertiginosa.

Lalo Parra se presentará hoy en el Galpón Víctor Jara para interpretar acompañado

de arpa, guitarras y panderos algunos de los temas que ha paseado por Chile y el extranjero. El concierto hoy forma parte de la serie de actuaciones



neteizo.

Consultado sobre su roca para alcanzar los 85 años el músico recala "que no hay que pasarse de la raya". "Para llegar a mi edad hay que tomar sus tragos como es debido, pero sin pasarse de la raya. Un baile y fiesta uno se puede divertir, pero si pasarse del límite y tomar en forma moderada, lo mismo para quienes fuman. Sus tragos, sus bailes, sus pinches y postres: muy bien hecho, pero todo tiene límites. Si uno se pasa del límite se pierde", recomienda.

Pero el tío Lalo brilla con otros proyectos no sólo musicales, sino también literarios. A la edición de su autobiografía en décimas prepara el lanzamiento de dos nuevos libros: uno sobre sus peripecias como admirador en un caro y otro sobre la infancia de su hermano Nicanor.



CUANDO Y DONDE
Celebración de los 85 años del tío Lalo Parra.
Hoy a las 21:30 horas en el Galpón Víctor Jara.
\$ 4.000 general y
\$ 2.000 estudiantes.

El tío Lalo Parra prepara su despedida [artículo] Cristián Arévalo I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arévalo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tío Lalo Parra prepara su despedida [artículo] Cristián Arévalo I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)