



EL TÍO LALO PARRA PREPARA SU DESPEDIDA

CRISTIAN AREVALO I.

Inquieto por la falta de nuevos exponentes que continúen con la rica tradición de la cultura popular chilena se encuentra el querido folclorista Eduardo "Lalo" Parra, quien ya prepara su despedida de los escenarios al cumplir los 85 años. Brasil, Uruguay, Argentina, Bolivia, Perú y los más variados públicos han sido testigos del fervor que el longevo artista pone en sus interpretaciones.

En medio de los ensayos junto al cello Parra, el artista expresa su desazón por la falta de difusión del folclore y por la cada vez menor importancia que las nuevas generaciones asignan a las tradiciones y la cultura popular. "No deben olvidarse de nuestro folclore y practicarlo. A quienes están comenzando deben aprender a cantar una tonada, una cueca y cualquier tema que sea chileno, los nuevos músicos deben seguir cantándolo, dando un ejemplo de chilendad porque el folclore nuestro es muy grande", aconseja el músico.

Aun siendo pequeño, junto a sus hermanos Roberto y Violeta, el tío Lalo actuó en quintas y ramadas animando fiestas con tonadas y cuecas. Al mismo tiempo conoció el rigor de la pobreza y la necesidad en el seno de su familia, usando su ingenio y viveza para llevar ayuda a su madre, Clara Sandoval.

Desde entonces, la vida del músico ha sido intensa y apaciguada, pródigo en anécdotas, rica experiencia, viajes y correrías, junto al ya fallecido tío Roberto, las que han quedado depositadas en sus canciones y libros de poemas escritos en décimas, una antiquísima tradición popular que todavía perdura en los campos chilenos.

"Comencé a los 4 u 5 años cantando en tres partes, pero de actuaciones profesionales llevé 70 años arriba de los escenarios. No sé cómo la gente me ha soportado tanto", rememora con su habitual picardía. El mismo confiesa que nunca se largó a los 85 años y no dejó de advertir que sus últi-



"Para llegar a viejo no hay que pasarse de la raya"

mos años se han sucedido en forma vertiginosa.

Lalo Parra se presentará hoy en el Galpón Víctor Jara para interpretar acompañado

de arpa, guitarras y panderos algunos de los temas que ha paseado por Chile y el extranjero. El concierto forma parte de la serie de actua-

ciones con que el folclorista comienza a despedirse de la vida artística para descansar junto a su mujer, Elizabeth Castro, la cuarta esposa del



músico.

Consultado sobre su receta para alcanzar los 85 años el músico recalcó "que no hay que pasarse de la raya". "Para llegar a una edad hay que tomar sus tragos como es debido, pero sin pasarse de la raya. En bailes y fiestas uno se puede divertir, pero sin pasarse del límite y tomar en forma moderada, lo mismo para quienes fuman. Sus tragos, sus bailes, sus pinches y puliones muy bien hechos, pero todo tiene límites. Si uno se pasa del límite se pierde", recomienda.

Pero el tío Lalo lanza nuevos proyectos no sólo musicales, sino también literarios. A la edición de su autobiografía en décimas prepara el lanzamiento de dos nuevos libros: uno sobre sus peripecias como activador en un circo y otro sobre la infancia de su hermano Nicanor.



CUANDO Y DONDE

Celebración de los 85 años del tío Lalo Parra. Hoy a las 21.30 horas en el Galpón Víctor Jara. \$ 4.000 general y \$ 2.000 estudiantes.

El tío Lalo Parra prepara su despedida [artículo] Cristián Arévalo I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arévalo, Cristián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tío Lalo Parra prepara su despedida [artículo] Cristián Arévalo I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile