

UNO DE LOS 2 MIL EJEMPLARES EDICADOS FUE PEDIDO POR FIDEL CASTRO.

Herbario poético de Neruda

CLAUDIO VARGARA S.

Ocos imaginaron que un capricho viajero de Nenufa desembocaría en tantas partículas formando fusión entre ciencia y poesía. Y que tan sólo revelación quedaría plasmada en un herbario de ajos destinado a un selecto grupo de bibliófilos. Fue en 1956 cuando el vidente volvió de la isla Capri con Martí de Utrilla —un mejor clandestino por sus caminos— y conoció a un tutara uruguayo obsesivamente interesado en los versos del chileno, el arquitecto y cineasta Alberto Manguino; quien se sintió tan impactado con la presencia de Nenufa que no dudó en invitarlo a pasar un par de semanas a Atilandia, balneario situado a 40 kilómetros de Montevideo.

Durante sus pasos por el buey del Río de la Plata y sus extensas conversaciones con su amigo charro, Pablo Neruda juzgó Maldonado granadino distinto: venía de hacer, hermano y tíos propios del lugar, lo que ellos más tarde serían recordados, por Mártires para immortalizar un tramo en la historia del Nobel premiado por la clásica novela amazónica y la educación de miles de muchachos.

Rendón 1993) la que tiene un
yudo, le entrega el delicado her-
mafroditismo su vivienda a Ra-
món Irurita, alquilado de Neu-
da, a quien conoció a través del
mundo de la erquicena. La in-
tentativa es ambos era publicado
anónimamente.

Tras intensas trámites, Iñarra logró asociarse a la empresa Sintesis para no solo editar Odia a las Flores de Darila- la obra en formato de libro que contiene casi intacto su espíritu campesino original- sino que también para hacer presente una de los mayores proyectos i ragionados por el poeta: el centro científico artístico Cantabria.

"Creo que esta obra necesita co-

■ Se trata de la obra *Oda a las Flores de Datitlán*.

un conjunto de versos escritos sobre hojas y flores durante la estadía del poeta en Uruguay (1956). En sus páginas se plasma el romance clandestino del poeta con Matilde Urrutia y la concepción de Cantalao, el proyecto imaginario que unifica ciencia y poesía.

unifica el imaginario nerudiano asociado a ese nuevo territorio epistemológico llamado Cantabria, en donde queremos jugar con el rigor de la poesía y la creatividad de la ciencia, crear nuevos mundos donde ambas vertientes convivan en libertad", explica Leonardo Lavandero, editor del libro, quien además subraya que esta obra también es una nueva forma de concebir el paisaje de Neruda.

"Como corporación, no lo queremos pe- trificas como una pieza de museo, como un objeto sin vida. Muy por el contrario. Neruda para nosotros es progreso, es un ser que está vivo y nos sirve a cada instante para explicar nuestra realidad y descubrir nuevas formas de conocimiento", agregó Lavín-Gómez.

SÍNTESIS NERUDIANA

Sí bien, la idea de Castañio sólo responde a una circunscripción no física fundada por las ideas mestizas, Lavanderos se asocia desde 1994 a un grupo de científicos, antropólogos y artistas provenientes de Chile, Cuba, Argentina, Francia, Canadá y España para iniciar Sintesis, la fundación que intenta generar interacciones disciplinarias novedosas en torno a la cultura y la poesía.

El más importante de estos permitió que Hotel Costa comience una etapa de crecimiento y expansión de inmediato más de los 2.000 departamentos que Sintesis estaban en Santiago, Mendoza y Buenos Aires durante este año. Asimismo fue desplazado el número 26, mientras que el Paseo de Ricardos Lagos obtuvo el número 30.

Para el resto de quienes deseen adquirir el texto, la fundación Syntex dispondrá en sus oficinas (Las Dalias 2890) de todos los ejemplares con un valor de \$ 106.000 cada uno. Para los seguidores más entusiastas del valenciano, los primeros cien ejemplares pesarán un valor de \$ 400.000.

La obra servirá para conmemorar, durante el próximo año, el centenario del nacimiento del artista.



Herbario poético de Neruda [artículo] Claudio Vergara S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vergara, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Herbario poético de Neruda [artículo] Claudio Vergara S. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa