

“CRISTIANISMO: MODERNIZACION O DISOLUCION?”

POR LUIS PALMA ZURIGA

Este nuevo libro de Armando González Rodríguez, genérico por sus ideas y tendencias, traeña el camino del cristianismo, apremiado por una carnicería: la muerte que sufre a través del díjito y concretado.

El fundamento es que el cristiano debe ser que absorbe elocencias clérigas y grecos-mezquindades. Jerusalén, en su predicación, unió Atavas con sus salvias, se transformó en una simbiosis que amalgamó su extracción babilónica, retranscida por el pragmatismo bálico que origina un proceso de nacimiento sustitutivo en el mundo.

La servidumbre de su credencia para adularse era la exigencia del tiempo, constituye el centro en que ocurren el pensamiento cristiano y la idea de sus creyentes.

Es la evolución del dogma, particularmente del dogma católico.

Los tres corrientes del cristianismo: la Iglesia de Roma, la Iglesia Ortodoxa y la Iglesia Protestante, se approximan para efectuar un esfuerzo desembarazado con todas las religiones ante el único salvamento: el alivio de contemporaneos.

El autor, con un pacifista filosofía, muestra el mundo penecra en su desorden, en sus paradojas, en su especie estética, y “vislumbra una solitudidad de bárbaro y espíritu militante del mundo, que, por primera vez, trasciende ante el peligro que los amedrana por igual. Esto hace adorar el mundo de suspen-

Cristianismo: ¿modernización o disolución?" [artículo] Luis Palma Zúñiga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Palma Zúñiga, Luis, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cristianismo: ¿modernización o disolución?" [artículo] Luis Palma Zúñiga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)