

# Nicanor Parra a fondo: "Creo más en el Kino que en el Nobel"



Foto: C. Gómez

El irreverente antipoeta abrió las puertas de su casa de Las Cruces a La Segunda. Se refugió de nuevo en su hogar de la costa, donde pasa leyendo y estudiando al poeta Raymundo Echeverría que se convirtió en su nueva obsesión.

De su ex amante, la escritora sueca Sun Axelsson que la semana pasada reconoció a "La Segunda" que él la maltrataba, comenta: "Aunque ella me odie, yo la sigo queriendo".

Por Patricia Schüller G.

No sacrifica la siesta por nada del mundo. Rápidamente, la ronca, sube temerosa a la habitación del segundo piso a contarle que tiene visitas ("no le gusto que lo molesten"). Tres minutos dudan en decidir si bajan a conversar. Una vez dentro separan la puerta principal, de gruesa madera de níble, de la calle. Y ahí está con aire misterioso el invitado: un ensático; el extremadamente agudo y pausante antipoeta que para 36 por quinta vez al Premio Nobel.

Vestido con un sombrero de lona verde oscuro que oculta su canoso y desordenado pelo, una chaqueta de la misma tela y color y pantalones de color beige, extiende su mano fibra y, después de un escueto "holá", invita a pasar al living.

La habitación es sencilla, pero con personalidad. No como la ayer ácrata y rupturista, sino que una más culta y acogedora. Las cortinas semiocultas descubren una impresionante vista de las casas vecinas iluminadas bajo el cielo anaranjante del amanecer, y de la playa de Las Cruces, "¡viborito, viborito!", exclama, mientras sus ojos café se empiezan a cerrar. En ese momento interrumpe Rossi, quien acomodó las tazas y una taza de cerámica azul en la mesa de centro. Nicanor Parra ofrece té Lipton y él mismo saca las bolsitas de se cubierta.

Le presentan las casas, pero dice que ésta "es la vicia de verdad", porque las otras que ha comprado "son sólo rationeras". Decidió vivir en la playa hace nueve años, siguiendo el ejemplo "de los artiguos maestros hindúes. Ellos otorgan cuatro alas al hombre: azulón, galán, arcocha y anota un mariposa resplandeciente". La de arriba reta lo aburrido y regresa a la de La Reina para estar con su nieta regalona, Josef. Pero ahí también lo invadido el tedio y se refugió de nuevo en el horario.

**Nicanor Parra a fondo, "Creo más en el Kino que en el Nobel": [entrevista] [artículo] Patricia Schüller G.**

**AUTORÍA**

Parra, Nicanor, 1914-2018

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nicanor Parra a fondo, "Creo más en el Kino que en el Nobel": [entrevista] [artículo] Patricia Schuller G. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)