



LOS SECRETOS DEL ESCRITOR ARTURO PÉREZ-REVERTE:

EL ESPAÑOL MÁS VENDIDO DEL MUNDO

POR VEINTE AÑOS FUE CORRESPONSAL DE GUERRA, HASTA QUE DECIDIÓ QUE YA NO VALÍA LA PENA Y SE ENCERRÓ A ESCRIBIR NOVELAS HISTÓRICAS. SUS AVENTURAS EN EL SIGLO DE ORO ESTÁN A PUNTO DE LLEGAR AL CINE, CON VIGGO MORTENSEN COMO EL SUFRIDO CAPITÁN ALATRISTE, UN HÉROE QUE, COMO PÉREZ-REVERTE, TIENE EL INSTINTO PARA SOBREVIVIR A LOS DESASTRES Y EL HÁBITO DE MALDECIR A CUANTO GILIPOLLAS SE LE CRUCF POR DELANTE. **BY MARCELA AGUILAR**

Arturo Pérez-Reverte se sienta frente a su mesa de escritor todos los días a las siete de la mañana, y no se levanta hasta las tres de la tarde. Es el horario que el mismo se impuso para trabajar en sus libros. Sólo lo rompe cuando debe salir a investigar. Como cuando visitó la costa de Gibra tar para construir una escena de acción en alta mar, o viajó a México para recopilar vocabulario y así escribir los monólogos de Teresa Mendoza, en la novela *La Reina del Sur*.

Pérez-Reverte también repasa novelas clásicas, de las que rescata ideas para la estructura de sus libros. El guyo es un trabajo arduo y minucioso, que pasa tiempo que ver con la inspiración o el estado de ánimo. No se permite ese tipo de vacilaciones. "No entiendo a los escritores que sufren cuando escriben. Me parece que son unos gilipollas", dice tan rápido que cuesta seguirlo.

"Para mí, escribir es un placer. Si no, no lo haría. Yo escogí este trabajo".

Y lo hizo a los 35 años, cuando ya había pasado dos décadas cubriendo las guerras más atroces a lo ancho del planeta. Era un rostro tan emblemático en Televisión Española como lo es Santiago Pavlovic en Televisión Nacional. Y el cambio de Pérez-Reverte fue tan drástico como si Pavlovic renunciara a la pantalla para dedicarse a escribir sobre O'Higgins y los Carrera. Lo más notable del metraje fue el resultado: en una década se ha convertido en el español vivo más leído en el mundo, y su serie sobre el Siglo de Oro está a punto de llegar al cine, con Viggo Mortensen, el protagonista de *El Señor de los Anillos*, como el arribado Capitán Alatríste.

—¿Es usted a España lo que Isabel Allende es a nosotros?

—Espero que mi espera sea un poquito más. ¿No le gusta la comparación?

—No me gusta mucho. La Isabel Allende del principio me interesaba, la de los últimos años, no. Ahora, si usted la lee, entiende, mejor eso a que no la lea nada. Yo no hago lo que han hecho otros conmigo, decir: pero cómo lee usted a Pérez-Reverte, usted es un imbécil.

—Es un karma para usted, esto de ser subestimado.

—Mira, habí una directora de un suplemento literario muy prestigioso, español, que se negaba a llevarme en sus páginas porque le parecía que mi literatura era muy superficial, aunque no había leído ni uno de mis libros. Y un día, finalmente, tiene que leerme una entrevista. Entra a mi casa y enfrente suyo se la colección de clásicos griegos y latinos, y toda mi biblioteca de historia. Se queda acorjonada. Más tarde, le comenta a alguien que conoce pero este tipo es muy culto, ha leído muchísimo, tiene quince mil libros en su casa. Si todo esto es

El Español más vendido del mundo (entrevista) [artículo]

Marcela Aguilar

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez-Reverte, Arturo, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Español más vendido del mundo (entrevista) [artículo] Marcela Aguilar. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile