



JORGE EDWARDS

DIPLOMATICO, ABOGADO Y ESCRITOR:

"EL CENTRO ES EL SECTOR POLITICO MAS DEBIL, SOLO Y DIVIDIDO EN EL PAIS"

DESDE EL EXTRANJERO LE PIDEN COMENTARIOS SOBRE UNA REALIDAD POLITICA MUCHO MAS DINAMICA DE LO QUE ES EN REALIDAD. "REQUISAR A GABRIEL GARCIA MARQUEZ, JUSTAMENTE SU PEOR LIBRO, ES UNA DE LAS TIPICAS MEDIDAS QUE CONTRIBUYEN A EMPORAR LA IMAGEN DEL PAIS ANTE EL MUNDO", DIJO EL ESCRITOR QUE ESTA TERMINANDO SU ULTIMA NOVELA, "NOSTALGIAS DEL DIABLO".

Es un tipo encantador Jorge Edwards. Habla con esos grandes, más bien espaciosos, de puentes de Santa Lucía la esquina Macrod; el frontis enfrenta el cerro, donde los frescos matinales pequin y animos en este verano para las tenues abasadoras que noche con fuerza la fachada posterior del edificio. Por eso encontramos al novelista sentado en su escritorio a la lucena del crepúsculo hielendo agua con hielo, descalzo y rojo como un tomate sufriendo los embates de la época. Sin embargo, estaba de excelente humor, contagiando capítulos de su último libro, "Nostalgias del diablo", su probable título. Una obra inspirada en los diferentes baustos, tanto en el de Góethe y quizás en el de Thomas Mann que ya encina de su veladura.

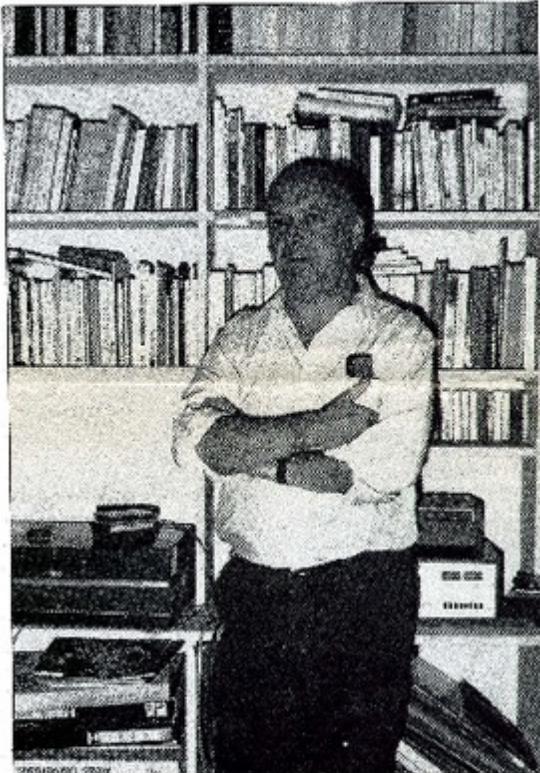
Jorge Edwards aparte de escribir y enviar comentarios a "El Mercurio", en Chile, y a "Cenit", 16' (revista diaria y suplemento dominical) en España, tiene la librería Altamira en societad con su esposa Pilar de Castro, participa en charlas, seminarios e integra el jurado de la Isolunar del Omnitórico, que seca de premiar una novela de Marco Antonio de la Parra, "El deseo de toda ciudadana".

—Es un premio que obliga esta Editorial y el jurado está integrado entre otros por Ariel Dorfman, Sergio Marías, José Dorasco y yo. Personalmente me gustaría más los premios que otorgan las editoriales a aquellos de las instituciones y salinas; pero a que las primeras generalmente buscan un libro que pueda vender y esto da algunas limitaciones. Pero El Omnitórico es una editorial aerea, de vanguardia, que aún no está muy comercializada. Los premios editoriales son buenos en los comienzos, en las primeras versiones y aquí no hubo un verdadero, más bien una burocracia de por medio de alegreza clara. Yo leí los textos estando en Berlín, a donde me enviaron las siete novelas finalistas. La de Marco Antonio de la Parra es una novela de ideologismo extremo, casi fantástico, con elementos casi irreales, muy oníricos con un subjetivismo muy acentuado. Al mismo tiempo bien narrado con cierta frialdad, y con un grave defecto a mi juicio. El autor no usó mayúsculas quizás con el objeto de no jerarquizar las letras del alegoriano, con lo cual creaba una gran confusión en los diálogos. Uno no sabía cuando comenzaba a hablar uno o cuándo comenzaba a hablar el otro. Dicen que está corrigiendo ese detalle. Dentro de la narrativa chilena actual "El deseo de toda ciudadana" está bien, tiene humor y cierta agilidad.

CREEN QUE PASA ALGO

Abogado, diplomático por espacio de 17 años bajo los gobiernos de Ibáñez, Alessandri, Frei y tres semanas bajo el actual, Edwards (52 años) pertenece a esa élite de escritores nacionales con buenas ingre- sios, buen nivel social, cuyos libros pueden verse en los escaparates del mundo entero traducidos a varios idiomas, como a José Donoso o Isabel Allende.

—Mi libro periodístico es secundaria —recaña—. En los últimos años he escrito varios libros como "Los convividos de piedra", "Museo de Cera" y sobre uno de estos fantástico que preliminarmente he titulado "Nostalgias del diablo".



"Veo una elección a tres bandas para 1989", dijo Jorge Edwards.

—Como corresponsal, ¿qué le piden del exterior sobre Chile?

—Existe una gran demanda por la política chilena, sobre todo cuando pasa algo.

—¿Y pasa algo?

—Por lo menos visto desde afuera parece que pasan cosas, cuando en realidad no pasa nada.

—¿Entonces hay una efervescencia artificial creada en torno a Chile?

—El tema chileno sigue siendo un tema que golpea en todas partes porque los personajes son mundiales: Salvador Allende, el tipo de democrática revolucionaria; Neruda, el

tipos de poeta heterodoxo... Chile tiene personajes que son como marcas registradas, así como la Coca Cola, símbolo e imagen de algo; sobre todo el caso chileno que se da en términos los clásicos. El experimento revolucionario, el contragolpe de la dictadura, no se ha ido el hecho de que haya sido un país democrático en el pasado.

—Hay bastantes indicios de que no siempre fue así. Hubo golpes y gobiernos militares hace menos de medio siglo.

El pasado chileno está muy embue-

(Signo) 43

"El centro es el sector político más débil, solo y dividido en el país" [artículo] André Jouffé.

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El centro es el sector político más débil, solo y dividido en el país" [artículo] André Jouffé. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)