

# JORGE EDWARDS

DIPLOMÁTICO, ABOGADO Y ESCRITOR:

## "EL CENTRO ES EL SECTOR POLÍTICO MÁS DEBIL, SOLO Y DIVIDIDO EN EL PAÍS"

DESDE EL EXTRANJERO LE PIDEN COMENTARIOS SOBRE UNA REALIDAD POLÍTICA MUCHO MÁS DINAMICA DE LO QUE ES EN REALIDAD. "REQUISAR A GABRIEL GARCIA MARQUEZ, JUSTAMENTE SU PEOR LIBRO, ES UNA DE LAS TÍPICAS MEDIDAS QUE CONTRIBUYEN A EMPEORAR LA IMAGEN DEL PAÍS ANTE EL MUNDO", DIJO EL ESCRITOR QUE ESTÁ TERMINANDO SU ÚLTIMA NOVELA, "NOSTALGIAS DEL DIABLO".

Es un tipo encantador Jorge Edwards. Habla uno de esos grandes, más bien espaciosos, de puentamientos de Santa Lucía la esquina Marced; el frontis enfrenta el cerro, donde los frescos matinales preparan y animan en este verano para las tantes abrazadoras que noche con fiesta la fachada posterior del edificio. Por eso encontramos al novelista sentado en su escritorio a la hora del crepúsculo hundiéndose agua con hielo, descalzo y rojo como un tomate sufriendo los embates de la época. Sin embargo, estaba de excelente humor, corrigiendo capítulos de su último libro, "Nostalgias del diablo", su más oprobiable título. Una obra inspirada en los diferentes bustos, tanto en el de Goethe y quizás en el de Thomas Mann que vive encima de su velador.

Jorge Edwards aparte de escribir y enviar comentarios a "El Mercurio", en Chile, y a "Caribe 16" (revista, diario y suplemento dominical) en España, tiene la librería Altamira en sociedad con su esposa Pilar de Castro, participó en charlas, seminarios e integra el jurado de la editorial del Omnidrionario, que se acuerda de premiar una novela de Marco Antonio de la Parra, "El deseo de cada ciudadano".

—Es un premio que otorga esta Editorial y el jurado está integrado entre otros por Ariel Dorfman, Sergio Marías, José Dorasco y yo. Personalmente me gustaría más los premios que otorgan las editoriales a aquellos de las instituciones y palmeras pese a que las primeras generalmente buscan un libro que pueda vender y esto da algunas irritaciones. Pero El Omnidrionario es una editorial atenta, de vanguardia, que aún no está muy comercializada. Los premios editoriales son buenas en los comienzos, en las primeras versiones y aquí no hubo un verdadero, mientras las buenas ideas de por medio de alegria clara. Yo leí los textos estando en Berlín, a donde me enviaron las siete novelas finalistas. La de Marco Antonio de la Parra es una novela de socialismo extremo, casi fantástico, con elementos casi irreales, muy oníricos con un subjetivismo muy acentuado. Al mismo tiempo bien narrado con cierta fraldad, y con un grave defecto a mi juicio. El autor no usó mayúsculas quizás con el objeto de jerarquizar las letras del ahorcamiento, en lo cual creaba una gran confusión en los diálogos. Uno no sabía cuando comenzaba a hablar uno o cuándo comenzaba a hablar el otro. Dicen que está corriendo ese detalle. Dentro de la marginada chilena actual "El deseo de cada ciudadano" está bien, tiene humor y cierta agilidad.

### CREEN QUE PASA ALGO

Abogado, diplomático por espacio de 17 años bajo los gobiernos de Ibáñez, Alessandri, Brat y tres semanas bajo el actual, Edwards (52 años) pertenece a esa élite de escritores nacionales con buenos ingenuos, buen nivel social, cuyos libros pasan versa en los escaparates del mundo entero traducidos a varias idiomas, como a José Donoso o Isabel Allende.

—Mi labor periodística es secundaria —mascala—. En los últimos años he escrito varios libros como "Los convalecientes de piedra", "Museo de Cera" y ahora uno de corte fantástico que preliminarmente he titulado "Nostalgias del diablo".



—Veo una elección a tres bandas para 1989\*, dijo Jorge Edwards.

—Como corresponsal, ¿qué le piden del exterior sobre Chile?

—Existe una gran demanda por la política chilena, sobre todo cuando pasa algo.

—¿Y pasa algo?

—Por lo menos visto desde afuera parece que pasan cosas, cuando en realidad no pasa nada.

—¿Existen hoy una efervescencia artificial creada en torno a Chile?

—El tema chileno sigue siendo un tema que golpea en todas partes porque los personajes son mundiales: Salvador Allende, el tipo de democrática revolucionaria; Neruda, el

joven poeta tercerguindista... Chile tiene personajes que son como marcas registradas, así como la Coca Cola, símbolo e imagen de algo: sobre todo el caso chileno que se da en términos tan clásicos. El experimento revolucionario, el contra-golpe de la dictadura, inseguida el hecho de que haya sido un país democrático en el pasado.

—Hay bastantes indicios de que no siempre fue así. Hubo golpes y gobiernos militares hace menos de medio siglo.

El pasado chileno está muy embue-

(Signed) 43

# **"El centro es el sector político más débil, solo y dividido en el país" [artículo] André Jouffé.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Edwards, Jorge, 1931-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1986

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"El centro es el sector político más débil, solo y dividido en el país" [artículo] André Jouffé. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)