



JORGE EDWARDS

DIPLOMÁTICO, ABOGADO Y ESCRITOR:

"EL CENTRO ES EL SECTOR POLÍTICO MÁS DÉBIL, SOLO Y DIVIDIDO EN EL PAÍS"

DESDE EL EXTRANJERO LE PIDEN COMENTARIOS SOBRE UNA REALIDAD POLÍTICA MUCHO MÁS DINÁMICA DE LO QUE ES EN REALIDAD. "REQUISAR A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, JUSTAMENTE SU PEOR LIBRO, ES UNA DE LAS TÍPICAS MEDIDAS QUE CONTRIBUYEN A EMPEORAR LA IMAGEN DEL PAÍS ANTE EL MUNDO", DIJO EL ESCRITOR QUE ESTÁ TERMINANDO SU ÚLTIMA NOVELA, "NOSTALGIAS DEL DIABLO".

Es un tipo entretenido Jorge Edwards. Habita uno de esos grandes, más bien espaciosos, departamentos de Santa Lucía esquina Mercedes; el frente enfrenta el cerro, donde los frescos matinales preparan y animan en este verano para las tentes abrasadoras que noche con furor la fachada posterior del edificio. Por eso encontramos al novelista sentado en su escritorio a la hora del crepúsculo bebiendo agua con hielo, descalzo y royo como un torero sufriendo los embates de la época. Sin embargo, estaba de excelente humor, corrigiendo capítulos de su último libro, "Nostalgias del diablo", su probable título. Una obra respirada en los diferentes bostes, tanto en el de Goethe y quizás en el de Thomas Mann que yace encima de su velador.

Jorge Edwards quiere de escribir y enviar comentarios a "El Mercurio", en Chile, y a "Caribio 16" (revista, diario y suplemento dominicano) en España, tiene la librería Altamira en sociedad con su esposa Pilar de Castro, participa en charlas, seminarios e integra el jurado de la Editorial del Omóforo, que acaba de premiar una novela de Marco Antonio de la Parra, "El deseo de toda ciudadana".

—Es un premio que otorga esta Editorial y el jurado está integrado entre otros por Ariel Dorfman, Sergio Marín, José Donoso y yo. Personalmente me gustan más los premios que otorgan las editoriales a aquellos de las instituciones y justamente pese a que las primeras generalmente buscan un libro que pueda vender y esto da algunas limitaciones. Pero "El Omóforo" es una editorial nueva, de vanguardia, que aún no está muy comercializada. Los premios edito-

riales son buenos en los comienzos, en las primeras versiones y aquí no hubo un verdaderamente, ministros ni transacciones de por medio de ninguna clase. Yo leí los textos estando en Berlín, a donde me enviaron las siete novelas finalistas. La de Marco Antonio de la Parra es una novela de ideologismo extremo, casi fantástico, con elementos casi irrealistas, muy oníricos con un subjetivismo muy acentuado. Al mismo tiempo bien narrado con cierta frialdad, y con un grave defecto a mi juicio. El autor no usó mayúsculas quizás con el objeto de no jerarquizar las letras del alrededor, con lo cual creaba una gran confusión en los diálogos. Uno no sabía cuando comenzaba a hablar uno o cuándo comenzaba a hablar el otro. Dime que está corrigiendo ese detalle. Dentro de la narrativa chilena actual "El deseo de toda ciudadana" está bien, tiene humor y cierta agilidad.

CREEN QUE PASA ALGO

Abogado, diplomático por espacio de 17 años bajo los gobiernos de Ibáñez, Alessandri, Frei y tres semanas bajo el actual, Edwards (52 años) pertenece a esa élite de escritores nacionales con buenos ingresos, buen nivel social, cuyos libros pueden verse en los escaparates del mundo entero traducidos a varios idiomas, como a José Donoso o Isabel Allende.

—Mi labor periodística es secundaria —recalca—. En los últimos años he escrito varios libros como "Los convulsos de piedra", "Museo de Cera" y ahora uno de corte fantástico que preliminarmente he titulado "Nostalgias del diablo".



—Veo una elección a tres bandas para 1989, dijo Jorge Edwards.

—Como corresponsal, ¿qué le piden del exterior sobre Chile?

—Existe una gran demanda por la política chilena, sobre todo cuando pasa algo.

—¿Y pasa algo?

—Por lo menos visto desde afuera parece que pasan cosas, cuando en realidad no pasa nada.

—¿Entonces hay una efervescencia artificial creada en torno a Chile?

—El tema chileno sigue siendo un tema que golpea en todas partes porque los personajes son mundiales: Salvador Allende, el tipo de demócrata revolucionario, Neruda, el

tipo de poeta tercermundista... Chile tiene personajes que son como marcas registradas, así como la Coca Cola, símbolo e imagen de algo; sobre todo el caso chileno que se da en términos tan clásicos. El experimento revolucionario, el contragolpe de la dictadura, enseguida el hecho de que haya sido un país democrático en el pasado.

—Hay bastantes indicios de que no siempre fue así. Hubo golpes y gobiernos militares hace menos de medio siglo.

El pasado chileno está muy embe-

(Signe) 43

"El centro es el sector político más débil, solo y dividido en el país" [artículo] André Jouffé.

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El centro es el sector político más débil, solo y dividido en el país" [artículo] André Jouffé. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile