

1015953
RC0852108

MUSICA: Cecilia Teleño trae coro de Níquelita a Valparaíso

TELESERIES: Canal 13 muestra ahora a la actriz Paz Bascuñán

MIGUEL LITTIN:

"De esta película se dijo incluso que no existía"

CINE / Realizador exhibirá mañana en el Festival de Cine de Valparaíso su documental "Acta general de Chile".

El Festival de Cine Recolectado de Valparaíso exhibirá mañana y el viernes (30 horas) "Acta general de Chile", el documental que Miguel Littin filmó en 1985, experiencia que fue retomada en el libro de Gabriel García Márquez: "La aventura de Miguel Littin clandestino en Chile". Hasta ahora la cinta sólo había circulado en universidades y circuitos raros de nuestro país, por eso el realizador cuenta que "he esperado mucho tiempo por este estreno oficial en Chile, ya que esta película estuvo prácticamente perdida. Incluso se sostuvo en algunos círculos que no existía y que yo nunca había venido en forma clandestina a Chile".

El documental se presentará en el aula magna del Duoc UC de Valparaíso (avda Brasil 201) como parte de la franja "Observatorio del cine chileno: tres décadas en el exilio", que incluye también producciones dirigidas por Angelina Viqueza y Rodrigo González. "Es muy valioso la repertorio del Festival de proyectos títulos que son parte importante de nuestra cinematografía y que han sido recuperados", comenta Littin.

EL JUICIO DEL PÚBLICO

La copia de "Acta general de Chile" fue codada por la Cinemateca Cubana a su homónimo chi-



le. La cinta ha tenido un importante recorrido por el mundo, exhibiéndose en Europa y hasta en Medio Oriente, pero recién ahora comienza a tener vida real en las pantallas chilenas. Y el público que la ve finalmente podrá emitir su juicio sobre ella.

La exhibición permitirá que este

documental que muestra la situación política del país en plena dictadura llegue a las nuevas generaciones, punto sobre el cual Littin comenta que "el presente tiene pasado. La gente de hoy en día está viviendo un presente muy activo, consumido sobre una historia reciente. Yo hago las películas con la mente de un mago y los manos de

HAY COSAS QUE NO LE CONTÉ A GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ. MIENTRAS LA CENTE QUE ESTUVO INVOLUCRADA NO ME AUTORIZA. YO NO VOY A DAR SUS NOMBRES"

MIGUEL LITTIN

Sobre libro del Nobel colombiano.

un alfano). Y espero que la gente venga a la casa y sea acogida por ella".

Respecto al rodaje de "Acta general de Chile", el cineasta cuenta que "en país que yo había estado tanto desde el exilio se plasmaba una gran fuerza creativa. Después, al ver el material filmado, me encontraba con mi propia visión. Fue un proceso de aprendizaje muy fuerte. Además, me trajeron varias fotos, viajando con gran rapidez de un punto a otro, para utilizar el tiempo, que era precioso, de manera efectiva".

El recuerdo es de un tiempo muy activo, lleno de interrogantes y de búsqueda.

SIN MIEDO

Littin ingresó a Chile en varias ocasiones, utilizando identidades falsas. Y ante la pregunta si sintió miedo en algún momento, el realizador responde: "El miedo personal definitivamente no, por que eso le impide a uno trabajar. Yo soy e inquietado, naturalmente que sí. Recuerdo por ejemplo estar



Cineasta ingresó a Chile en 1985 utilizando pasaportes falsos.



El recurso del exilio (1970), coproducción del Festival de Cannes.

viviendo por una ciudad descontrolada y con los ojos vendados, para acercarme con los grupos que trabajaban en la clandestinidad entre la dictadura. Yo me inquietaba, lo sé, sé que los países en las fronteras, desde había que presentar documentos que no eran malos. Pero ese temor tenía que disminuir, porque de lo contrario uno no podía".

El director de "El simulacro de Níquelita" recuerda también "que fue la ayuda de innumerables personas que colaboraron para este documental asegurando incluso mucho más de lo que podía asegurar yo. Sin embargo, el ánimo de la gente de esa época era muy alto,

Converte esta
mitología

www.monsterisoulpe.com



porque los viernes tenían un objetivo claro, querían volver a vivir en democracia. Por eso uno de los momentos más amargos fue cuando tuve que dejar Chile, ya que uno se va deprendiendo de todos los instrumentos que le han permitido entrar".

El paso de Littin clandestino en Chile alcanzó o más de mil gracias al libro de García Márquez, pero según el cineasta, no le contó todo al Nobel colombiano: "Mientras

PROGRAMA DE HOY

Rodrigo González, director de "Hondón, al sur de la gran pared", mostrará hoy en el Festival de Cine Recolectado los documentales que hizo en Movimiento, como parte de la franja "Observatorio del cine chileno". Los otros días, 30 horas en el aula magna del Duoc UC de Valparaíso, donde también se presentarán las obras "El Chacal de Níquelita" (en homenaje al nuevo cine chileno), "Breve historia del cine chileno" y "Fotografía de la fortaleza en el cine de Teresa Fisher". A las 19 horas, en el apartado "Juegos del archivo literario", se exhibirá una copia restaurada de "Simón Bolívar" (1930), del director ruso Dávid Vertov. Y a las 22 horas, en "Todas las cosas son personas encastadas", tercer episodio del monumental ensayo literario "Nóveis de la antigüedad ideológica" de Marx, Engels y E. capital, de Alexander Kugel.

la gente que estuvo involucrada no me autoriza, yo no voy a dar sus nombres".

EL RECURSO DEL MÉTODO

Previo a la exhibición mañana de "Acta general de Chile", hoy (26 horas) el Festival de Cine Recolectado presentará en el aula magna del Duoc UC otra cinta de Miguel Littin: "El recurso del método" (1976), coproducción entre México, Francia y Cuba, protagonizada por Nelson Villagra, Katy Jurado y Alain Cuny.

Se trata de una adaptación de la novela de Alejo Carpentier, escrita en el dictador de un imaginario país de Latinoamérica, que cumplió en el Festival de Cine de Cannes en 1979.

Miguel Littin relata que "fue un rodaje difícil. Filmando entre un país y otro, con un equipo que llegaba a veces a 200 personas y más de 1.000 estafas. Hubo mucha rigurosidad en la filmación, pero también mucha libertad creativa".

NUOVO PROYECTO

El director de "Damon, Isla 10" asegura que ya dejó atrás la polémica sobre esta cinta que fue elegida para representar a Chile en la competencia del Oscar, en diciembre de "La mano", y sólo agrega que "ha sido una campaña muy malintencionada".

Littin viene llegando de Venezuela, donde se reunió con los productores de su nueva incursión literaria, sobre la cual no puede adelantar mayores detalles, sólo que se trata de "una copro".

MARCELO MACILLARI
mmacillari@monsterisoulpe.com

De esta película se dijo incluso que no existía [artículo] Marcelo Macellari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Macellari, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De esta película se dijo incluso que no existía [artículo] Marcelo Macellari.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile