



CULTURA

Biografía de Claudio Arrau revela sucesos desconocidos en la vida del pianista

Esa incómoda relación con el poder

Contradicidiendo el estudio de Víctor Fariñas, que reveló los vínculos del músico con el nazismo, el biógrafo Antonio Landrau afirma que el chileno arriesgó su vida para asistir a judíos amenazados por el Holocausto. Además, en los capítulos inéditos de su libro descubre que fue discriminado por su origen chileno y que fue investigado por la CIA y vigilado por la CNT en su última visita a Chile.

Por Cristóbal Peña

El 3 de agosto de 1941 Claudio Arrau viajaba en un barco con bandera chilena cuando le escribió una carta a su madre. "Voy en viaje a Nueva York a probar suerte, ya no iré a Europa. (...) Yo siempre hice, con la gran preocupación de como sacar a Ruth y a los niños de ese infierno nazi en Alemania. El problema se agudizó porque todos los vapores que salían de Europa estaban sombreados con mucha anticipación. En todo caso, en Nueva York averiguaré mejor todo eso. Esperemos que pronto los tendré acá. De Panamá quería regresar todo el corazón de mi hijo, Claudio".

La mística forma parte de los descubrimientos con que el historiador del arte chileno Antonio Landrau estructuró una biografía, por encargo de la Fundación Claudio Arrau Arrau, *El Hombre y El Amigo* (Ed. Santa Cecilia, 2000); es parte de una investigación que

Arrau tuvo gran cercanía con personas judías. Por ellas conoció los horrores del Holocausto. Sus discípulos, Karelbert Kreiten y Paul Kise, fueron ejecutados por los nazis. Su propia esposa tuvo serios problemas por su origen judío.

Landrau publicó sólo parcialmente. El resto del material permanece inédito y entrega elementos adicionales sobre uno de los capítulos más controvertidos del pianista: su comportamiento en la Alemania nazi.

Como lo relató el filósofo chileno Víctor Fariñas en *Los Nazis en Chile* (Seix Barral, 2000), Arrau dejó contundentes pruebas de lealtad al régimen de Adolf Hitler. Concertó rifacette a organizaciones del Partido Nazi; cartas en las que firmó con la seña del filósofo Hitler; documentos en los que se declara un ciudadano de ascendencia aria. Estas y otras evidencias expone Fariñas en una investigación que comenzó a principios de los 90.

Por la misma época, Landrau nació la suya. Y del análisis de cartas, documentos y testimonios, llegó a conclusiones divergentes sobre el mismo tema. Según este autor, Arrau no solo arriesgó su vida para asistir a judíos amenazados por el holocausto, entre ellos su propia esposa, Ruth Schneider, quien escapó de su Alemania natal en 1941, junto a dos de sus hijos.

Inmunidad diplomática

Es indescriptible que Arrau tuvo una estrecha cercanía con personas de ascendencia judía. A través de ellas, conoció de primera fuente los



Diplomáticos en
reclamo
aprendieron en su
periodicidad
abierta, oír y devolver
de sus amigos judíos,
los cuales necesitaba
salir de Europa, Ruth
y Ruth (...). Un
caso del pasaporte
del piano maestro
arrau mostró
avances de
estados y países de
Europa en esa
época, y en tales
países se había
descubierto".

horrores del Holocausto. Dos de sus discípulos, Karelbert Kreiten y Paul Kise, fueron ejecutados por los nazis. Su propia esposa tuvo serios problemas por su origen. "Al leer las cartas del maestro dirigidas a su mujer en Alemania, se puede apreciar la inquietud y angustia que ese vivió durante el año en que ella esperaba vida", escribe Landrau, calificando como medio de prueba la espacial dirigida a su madre en 1941, en la que expresa su "grande preocupación de como sacar a Ruth y a los niños de ese infierno nazi en Alemania".

Según el investigador, aprovechando la inmunidad de su pasaporte diplomático, el pianista sacó en innumerables oportunidades en su portafolio de dinero, oro y diamantes de sus amigos judíos, los cuales encontraba luego en Londres, París o

Roma. Un examen del pasaporte del pianista muestra un sinnúmero de entradas y salidas de Alemania en esa época, y en todas llevaba un botín a cuenta".

Tra la acción solidaria también apareció la furia del pianista. Quechua Arrau, según el mismo estudio. Dejó su cargo en el conservatorio chileno en Berlín, consiguió cientos de visas para judíos que escaparon a Chile. Los Arriau Leota, concluye el libro, "fueron actores de una humanidad y descomunal labor que salvó miles de vidas judías".

Dossier internacional

Onro punto abordado por el biógrafo se refiere a la discriminación que sufrió el propio Arrau. Según Landrau, en Alemania fue discriminado por su origen latinoamericano: en

Argentina por su nacionalidad chilena, en Estados Unidos fue objeto de investigaciones por parte de la CIA. Y más tarde, en su último viaje a Chile, en mayo de 1984, el pianista sería custodiado por agentes de la CNT.

"La más clara discriminación de que fue objeto Arrau fue en Berlín, semanas después de su debut en 1914", escribe Landrau en uno de los capítulos de su investigación que aún permanecen inéditos. "Su éxito inmediato hace pensar a su profesor Martin Krause y a otros maestros del Conservatorio Stern de que después de su magnífica presentación era lógico que asentara en la Filarmónica de Berlín".

Pero el teatro de la Filarmónica estaba a cargo de la viuda del almirante promotor musical Hermann Wolff, quien se opuso a la presentación del chileno, con

Esa incómoda relación con el poder [artículo] Cristóbal Peña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña, Juan Cristóbal, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esa incómoda relación con el poder [artículo] Cristóbal Peña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)