

"Vuestra Gabriela" de editorial Zig Zag

## PALABRAS GUARDADAS EN UN BAÚL

*\*Durante años las cartas de Gabriela Mistral estuvieron ocultas en un cofre-cito de Olaya Errázuriz.*

"Las cartas son conversaciones empapeladas", señaló Luis Vargas Saavedra, escritor y crítico literario, al comentar "Vuestra Gabriela", un epistolario que reúne una selección de cartas que la poeta Gabriela Mistral dirigió a las familias Errázuriz. Las misivas, guardadas durante años en un pequeño baúl de la casa de Olaya Errázuriz de Tomic, salieron a la luz gracias a una selección realizada por editorial Zig Zag, que se lanzó recientemente al mercado.

José Manuel Zaffarutti, gerente editorial, recibió de Vargas Saavedra la noticia de la existencia de estas misivas, ya que el escritor había tenido acceso a ellas en una de sus tareas investigativas.

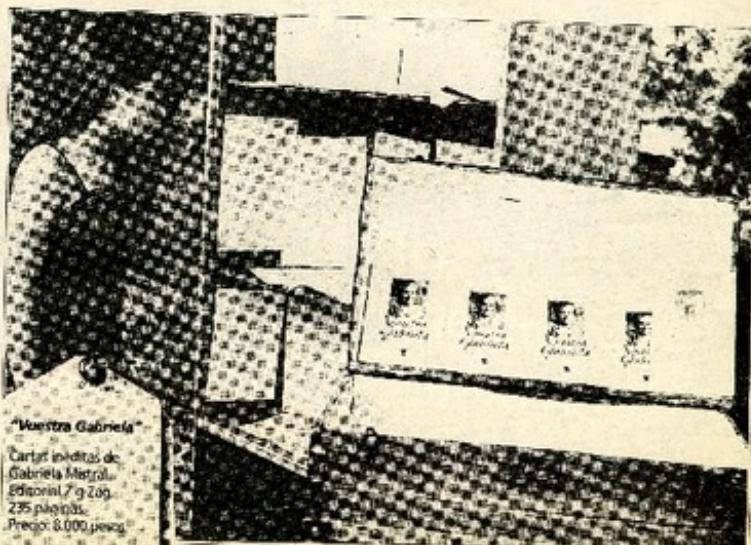
"Las pedímos en préstamo para fotocopiarlas y luego seleccionamos, entre las más de 500 que había en el baúl, las que se publicaron" explicó Zaffarutti.

El criterio usado para elegirlas fue la variedad y la importancia de los temas tratados, todos con el estilo inconfundible que la mistral imponía su prosa.

En efecto uno de los aspectos más destacados de este libro fue el increíble estilo con que la poeta nacional redactaba sus missivas, haciendo con una fuerza de lenguaje y un estilo tan depurado que convertía cada página en una cosa digna de admirarse.

### DIFICULTADES

Sin embargo, la tarea de leer las cartas de la Mistral no fue tarea fácil. Ella escribía en papel aéreo muy delgado y seca



ESTE BAÚL PARA DAR A CONOCER OTRA FACETA DE SU PENSAMIENTO.

ambas cartas, por lo que resultaba casi imposible determinar a simple vista qué frases correspondían a cuál página.

Para solucionar el problema se recurrió a dos estudiantes de la carrera de Historia que actuaron como transcripciones y así rescataran el increíble legado que esta Nobel nacional dejó a las nuevas generaciones. (Claudia Sánchez).

### ARCHIVO

Gabriela  
Mistral



Lucila Godoy Alcayaga, más conocida como Gabriela Mistral, nació en el valle del Elqui, el año 1889. Profesora de escuela laboró en varias ciudades del país. Colaboró con varios periódicos, premiada en los Juegos Florales de Santiago recibió después un sinfín de distinciones literarias en Chile y el extranjero. Ocupó el cargo de superintendente de educación donde desempeñó una interesante tarea en aquello que tanto quiso.

Premio Nobel de Literatura. Autora de los Sonetos de la Muerte, Lectura para mujeres, Dicc Rondas y canciones de cuna, Vida de San Francisco de Asís, etc.

A su muerte en 1957, se le rindieron los mayores honores recibidos por una ciudadana chilena.

### La Palabra Escrita

Sergio Gómez, uno de los doce escritores preseleccionados por el jurado del IX Premio Internacional de Novela Román Gallegos, por su libro *Vidas Ejemplares*, no creyó en el mencionado "boom" literario de escritores chilenos en el exterior. Dice:

Eso es un fenómeno inconsistente "ingluido" por la prensa local y respondió más bien estrategias editoriales para vender más libros aquí en Chile.

No existe en la actualidad una literatura chilena de exportación, porque los autores

AYSEN RESERVA DE VIDA

**Palabras guardadas en un baúl. [artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1996

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Palabras guardadas en un baúl. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa