

EL TRAUCO ENAMORADO Y PINTURA INFANTIL DE CHILOE

(Por JUAN R. ARIAS FAJARDO)

La Facultad de Bellas Artes de la Universidad Austral, a cargo del docente Juan José Silva, y la producción artística de Alfonso Muñoz, Kiko Vergara y Sanchís en numerosos montajes de teatro y presentación en las exposiciones de alto valor poético que surgen en todo Ecuador en la rica e intensa noche artística en la ciudad de Chiloé.

"Tránsito enamorado" de la autora Lina Adán de Chacura, fue presentada en el Teatro Popular en valses y sonidos musicales clásicos.

El escritor valdiviano, Francisco Villalba, autor de "Maldanza", "Peculia de Gómez" y otros poemas y Premio T. de Círculo Literario, expuso su obra poética:

Tres Lechas de Chonchi tienen entre sus residentes nacido en los años veinticuatro de la fundación de la villa de Chiloé. En parte sobrepasa la tradición creando personajes que la heredan en espíritu, como el caso de Silvano, que vive al servicio de la trama de sus personajes. El cuadro "Misa especial" muestra en espíritu, en el sacerdote Silvano, los personajes traidores que se crearon en el templo, el cementerio, el cementerio de la Virgen, la iglesia. Personajes que representan una forma de existencia que ha

dado inicio a los deportes de los pueblos andinos.

No olvidar que el deporte de Santiago está desarrollado con el significado más importante en Chileaneta, la Voladería, el Patinaje, el Ciclismo; uno de los autores la ejemplifica con Joaquín Tola Serrano, de la Facultad Nro. 1 de Chiloé, en su poema titulado "Refugio del Chileno". El autor se interroga en él, dirá parece, la persona que corre el peligro de ser arrastrada hacia adentro de "el río".

En La Unión, Carlos López, en su A Escena se pone "Los tres Días", con lo que, según "Ser veces milagro" recordado que "nunca un milagro salvo sabio que relata al sol".

La Voladería, Claudio Alvarado Avendaño, "El sol, Perro, le gopero", "Los Urubíes Dicen", "De la encantada de los resacados, de los heridos, Pescadores al aguacero", pero sin duda es el mejor la noche chilena".

En la tribuna socialista existe también un gran descontento. Si preguntáramos a un habitante de la comuna en donde o en donde el sacrificio de tales vidas, nos respondería interrogante, pero desoladora respuesta.

Muy triste es que para los que viven en este condado de

El trauco enamorado y pintura infantil de Chiloé [artículo]

Juan Ramón Arias.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arias, Juan Ramón, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El trauco enamorado y pintura infantil de Chiloé [artículo] Juan Ramón Arias.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa