



Tres Escritores "Pelaron" Positivamente a Lafourcade

OSORNO (Elizabeth Acuña). — Tres genios representativos de nuestra literatura se reunieron en esta ciudad para hablar sobre "lo humano y lo divino" y también sobre el rutilante escritor y colega Enrique Lafourcade. En varias tandas, como la publicidad que muestra el canal de TV estatal, los escritores Delia Domínguez, Pablo Huneus y Jorge Edwards se multiplicaron como los panes bíblicos para dar rienda suelta a sus inquietudes y problemáticas frente al mundo actual, no sin referirse de paso al amigo y colega Enrique Lafourcade, "que semeja una torta de mil hojas", que se caracteriza por su aparente optimismo, pero que en el fondo es un muchacho bueno y generoso y leal con sus amigos".

Hablando ante varios centenares de personas y durante el foro programado en el ex Club Osorno, Pablo Huneus rompió el fuego a solicitud de los asistentes, diciendo que Lafourcade es como "una torta de mil hojas", para definir la personalidad multifacética del escritor y periodista. Agregó que al autor de "Patita blanca" también se le puede definir como "el abominable hombre de la televisión", porque a través de ese medio visual siempre presentó una imagen discrepante, "peladora".

"Pero, en realidad, Enrique es capaz de entregar su camisa para proteger a quien en un momento desea ser socorrido."

Por su parte, Delia Domínguez, quien regresó especialmente a sus lares "porque soy nacida aquí, soy como un potrillo y como los pájaros que vuelan entre la conchita y los ríos, entre el crepúsculo y los amaneceres con niebla", expresó que lo señalado por Huneus le recordaba una advertencia hecha hace algunos años por el Premio Nobel de Literatura Pablo Neruda. "Ten cuidado —había dicho el vate—, ten cuidado con ese folclore que crece bajo el turno."

Delia Domínguez, al respecto, que Lafourcade trabaja de malo, de niño terrible, siendo un hombre de una extraordinaria personalidad y calidad, que oculta su lado bueno.

En el debate público también intervino Jorge Edwards, diciendo que "él es un buen enemigo de un enemigo", porque le gusta hablar y polemizar, y hablar de fútbol y gastronomía, aunque como gastrónomo se inferiora a lo que pretende.

Delia Domínguez recordó ese último aspecto contando una anécdota ocurrida en un momento vital a Aníbal: "Estábamos en un restaurante y se acercó la dueña del local para decirnos: '¡Famosos comedores sencillos, pero por favor no sean tan regodiosos como don Enrique Lafourcade!'."

Pero este "pelamino" simpático y que no hace daño a nadie, mostró momentos de reflexión y madurez cuando los escritores se refirieron a la posición del escritor ante el mundo actual.

Delia Domínguez dijo que la literatura es el producto de los hombres, de un pueblo, de una época, y es el testimonio escrito de la creación del ser humano. En su caso personal, su producción depende del ambiente, de las lluvias, del paisaje. "Muy convencida de que los estilos identifican a los autores con su producción".

Ampliando la perspectiva, señaló que "la literatura que existe en Chile es buena, pese a las dificultades de la censura y del IVA".

Según Edwards, el escritor es un ser limitado, obsesionado, marcado por vivencias, recuerdos, lleva un mundo particular, y sus obras forman parte de él.

Reconoció que el escritor está inmerso en una sociedad y no se puede desconocer esa influencia. Es el resultado de un proceso muy interno del subconsciente y que no se puede controlar. El escritor creativo es dirigido por el tema determinado. "Son como fantasmas que siempre están presentes en lo que ha de hacer..."

Agregó que lo que define al autor es "su vocación irresistible. Es una actividad considerada extravagante".

"En mis épocas de juventud no se concebía como una profesión, aunque difícil y atecada".

"Somos como cualquier ciudadano, influenciados por la imagen pública que proyecta el mundo."

● Jorge Edwards,
Delia Domínguez y
Pablo Huneus
señalaron que
Lafourcade tiene
su lado bueno.

A Enrique Lafourcade se le puede definir —según Pablo Huneus— como "el abominable hombre de la televisión".



Tres escritores "pelaron" positivamente a Lafourcade [artículo] Elizabeth Acuña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Acuña, Elizabeth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres escritores "pelaron" positivamente a Lafourcade [artículo] Elizabeth Acuña. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile