



Enrique Lafourcade.

La Opinión de Celedón

Y a propósito del premio a Lafourcade, llamamos a Jaime Celedón, con quien el novelista ha tenido más que algún encuentro personal.

Estaba en conocimiento del Premio que se le ha otorgado y esta fue su respuesta.

—“Yo no tengo nada que criticarle a Lafourcade como escritor. Lo menos que hago es leer alguna de sus obras. Porque yo sepa lo que es personal de lo profesional. Y respeto totalmente sus dotes creativas, asimismo como él lo ha hecho con mi trabajo como actor”.

Manifestó que en este sentido él no podía menos que alegrarse. “Estoy, por supuesto, muy contento”, nos dijo.

Se Puede Ser Pesado y Buen Escritor

La frase es de Luis Sánchez Latorre. Su motivo: Lafourcade ganó el Premio María Luisa Bombal

Pareciera que el destino del escritor Enrique Lafourcade es estar siempre en el baquillo, ya sea para la crítica o para el elogio. Esta vez, el fallo le ha sido favorable. Fue distinguido con el premio “María Luisa Bombal” —el más importante después del Premio Nacional de Literatura— que otorga la municipalidad de Viña del Mar año a año para destacar la labor y trascendencia de los escritores nacionales. Su más cercano contrincante fue el escritor de la Quinta Región, Carlos León. Y también lo eran José Donoso, Braulio Arenas y Marcela Paz.

La buena nueva se la anunció a Lafourcade Luis Sánchez Latorre, presidente de la sociedad de escritores y uno de los integrantes del jurado, junto a Carlos Ruiz Tagle, Sara Vial y José Luis Rosasco y Enrique Skinner Zavala, presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. Ellos, tras largos debates que se realizaron en el Hotel Miramar de Viña del Mar, en una votación de tres votos contra uno, le otorgaron esta distinción. Consiste en diez mil dólares, que se los entregará la alcaldesa de Viña del Mar, Eugenia Garrido de Vargas en una ceremonia en el Teatro Municipal, el próximo viernes. También en el acto la poetisa Sara Vial hará una lectura de sus obras.

A Lafourcade la noticia lo sorprendió. Lo primero que expresó al enterarse es que él no tenía prisa por recibir premios, pero que cuando llegaban había que agradecerlos y comprometerse profesionalmente con ellos. Estaba emocionado, pues como dijo “nunca pensé que la distinción recayera en mí”.

El periodista y presidente de la Sociedad de Escritores de Valparaíso, Enrique Skinner Zavala, señaló que en la decisión había pesado “más el mayor conocimiento del público que tiene Lafourcade que la profundidad de Carlos

León, por quien yo me incliné, lo mismo que Carlos Ruiz Tagle. Por una pequeña sutileza y tras un largo debate Lafourcade se llevó el premio”.

Dijo que esperaba que “se mantuviera tan interesante premio, porque está destinado a distinguir a aquellos que se han dado a conocer con gran esfuerzo en el país”.

Skinner agregó: “La llegada fue estrechísima y en el fondo, a pesar de votar por León, estoy contento que se haya llevado el premio Lafourcade que es un buen escritor”.

Para confeccionar la nómina de candidatos el jurado trabajó en base a proposiciones directas. Y así fue como la lista de los posibles distinguidos quedó integrada por el escritor de la V Región, Carlos León, José Donoso, Braulio Arenas, Marcela Paz, y Lafourcade.

Lo que sí estaba muy claro es que el premio de los diez mil dólares (400 mil pesos) recaería en un novelista. Considerando su obra, la vigencia de su labor, su influencia en las generaciones contemporáneas y su acción en el ámbito literario.

Y estas condiciones las cumplían plenamente Lafourcade y Carlos León. Pero como el jurado no podía distinguirlas a ambas, hizo un amplio reconocimiento público de los méritos de León.

La decisión se hizo a través de votación secreta al cabo de un exhaustivo análisis. El año pasado el resultado favoreció al poeta Eduardo Anguita.

Reacción

Lafourcade no pudo ocultar su satisfacción al enterarse de que él era el distinguido. “Es muy emocionante, por el nombre que acompaña el Premio. María Luisa Bombal es una escritora que leí y admiré. Para mí esto representa un honor y un compromiso profesional”.

En cuanto a que esta distinción contribuirá a un mayor conocimiento de su obra, dijo: “Es evidente que cuando hablo por televisión, lo hago para tres millones de chilenos y no hay dudas de que mis obras circulan en dos mil o tres mil ejemplares. Pero yo aspiro a que algún día se me reconozca como escritor”.

Volviendo al premio, agregó: “Estaba seguro que recaería en Carlos León. Yo habría estado muy feliz si así hubiera sido o que se lo hubieran otorgado a José Donoso o a Braulio Arenas. Incluso para mí, en algún sentido, me es incómodo por el hecho de haber intervenido el año pasado en la creación de este premio, recibirlo el segundo año”.

Dijo que no tenía prisa por recibir premios: “Los honores no se buscan, pero sí llegan, hay que recibirlos y agradecerlos”.

Dijo que esta distinción no representaba un paso más para algún día llegar a ser distinguido con el Premio Nacional de Literatura.

“Me parece inaceptable. Mientras no cambie la ley no postularé. No puedo usar andas gestionando su propio premio, tal como lo obliga la ley por la cual se rige. O sea, que uno tiene que probar documentalmente que uno es importante”.

Luis Sánchez Latorre, Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, comentó que aunque el Premio “estamos seguros no le gustará ni a Santibañez, ni a Don Francisco o a Celedón, con toda seguridad será aplaudido por la mayoría del país... Esto demuestra que los escritores nacionales vemos a Lafourcade como escritor y podemos hacer abstracción de la pesadez que muchos le asignan. En otras palabras, se puede ser pesado, y al mismo tiempo buen escritor”.

Se puede ser pesado y buen escritor. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Se puede ser pesado y buen escritor. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile